

centre culturel Sarlat

19
/
20



Nous avons les moyens de vous faire flasher !!

C Centre Culturel **E** Ancien Évêché **V** Centre Ville **Ⓞ** Bus vers l'agora Boulazac

C	ven. 6 sept. / 18h00	Ouverture de saison	Concert	P. 5
E	mer. 18 sept. / 20h00	Bazar et bémols	Cabaret parallèle	P. 6+7
C	ven. 4 oct. / 20h30	Contrebassens	Chanson	P. 8
C	ven. 18 oct. / 20h30	Je voudrais vous dire que... <small>partenariat, CC, Hôpital, CIAS</small>	Théâtre	P. 10
C	jeu. 7 nov. / 20h30	Les sœurs Berthollet	Musique	P. 13
E	mer. 20 nov. / 20h00	Match d'improvisation théâtrale	Cabaret parallèle	P. 6+7
C	ven. 22 nov. / 20h00	Boris Cyrulnik	Conférence	P. 14
C	ven. 27 nov. / 20h30	MonteCristo	Concert / résidence	P. 17
C	ven. 29 nov. / 20h30	Beethoven ce manouche	Humour musical	P. 18
C	mer. 4 déc. / 20h00	Scènes ouvertes	Pratiques amateurs	P. 53
C	mar. 10 déc. / 18h00	Spectacle de Noël	Famille	P. 60
C	dim. 15 déc. / 17h00	Élodie Poux	Humour	P. 21
C	lun. 13 janv. / 20h30	Zazie	Concert Scène Française	P. 23
C	sam. 18 janv. / 21h00	Par gourmandise	Théâtre	P. 24
C	ven. 24 janv. / 20h30	Dans le cadre de CITÉ CLOWN Rira bien qui rira.	Art du clown	P. 30
C	ven. 31 janv. / 20h30	Dans le cadre de CITÉ CLOWN Antigone et Moi...	Art du clown	P. 33
C	sam. 1 fév. / 20h30	Dans le cadre de CITÉ CLOWN Les rois vagabonds	Art du clown	P. 34
C	du 24 au 1 ^{er} fév.	Dans le cadre de CITÉ CLOWN L'apprentie Cie + stage	Art du clown / résidence	P. 29
C	jeu. 6 fév. / 14h00	Albatros	Théâtre dès 8 ans	P. 37
C	mer. 12 fév. / 20h00	Scènes Ouvertes	Pratiques amateurs	P. 53
C	sam. 15 fév. / 20h30	Pavillon Noir	Théâtre	P. 38
E	mer. 19 fév. / 20h00	Eskelina	Cabaret Parallèle	P. 6+7
C	sam. 22 fév. / 20h30	Le cercle de WhiteChapel	Théâtre	P. 41
E	mer. 11 mars. / 20h00	Match d'improvisation théâtrale	Cabaret Parallèle	P. 6+7
C	ven. 13 mars. / 14h00	L'heure Pâle	Théâtre dès 14 ans	P. 42
Ⓞ	ven. 3 avril / 20h30	Cirque Aïtal (navette vers cube cirque - Boulazac)	Cirque	P. 44
C	30 mars > 9 avr.	Spring !	Jeunesse	P. 46+47
C	ven. 10 avr. / 20h30	Les Chatouilles	Seule en scène	P. 48
C	Jeu. 16 Avr. / 20h30	Vérino	Humour	P. 50
E	mer. 22 Avril. / 20h00	Ua tea	Cabaret Parallèle	P. 6+7
C E V	1 Mai > 15 Mai	Arts en Folie	Famille	P. 52
C	mar. 19 mai / 20h30	In Tarsi	Cirque	P. 54
C	mar. 26 mai. /10h00 - 14h00	Bouchka	Marionnettes dès 4 ans	P. 57
C	ven. 29 mai. / 20h30	Les Tambours du Bronx	Concert	P. 58

Nous avons les moyens de vous faire flasher...

Le mot du maire :

Saison après saison, le Centre Culturel nous a offert maintes occasions de se régaler de spectacles aussi nombreux que variés. Il est le reflet d'une politique volontaire et progressiste qui a pour ambition d'ouvrir, au plus grand nombre, les portes de la culture. Il se définit aussi comme un espace de diversité, où tous les talents peuvent s'exprimer.

Il aura, cette année encore, à cœur d'être le trait d'union entre le monde artistique dans toute sa pluralité et le public aux goûts les plus éclectiques.

Je salue le travail de l'équipe qui sait garder à l'esprit cette priorité qui est de surprendre et de divertir tout en cultivant la qualité.

L'espace d'un ou plusieurs spectacles, laissez-vous tenter et venez profiter seul, en famille ou avec vos amis, de ces instants magiques de détente et d'évasion qu'ils sauront, sans aucun doute, vous offrir.

J'aurai plaisir à partager avec vous, jeunes et moins jeunes, fidèles spectateurs ou pas, l'une de ces soirées que l'on peut deviner fort prometteuses !

Jean-Jacques de Peretti

Ancien Ministre, Maire de Sarlat, Président de la Communauté de communes Sarlat - Périgord Noir

La culture est un miracle !

Théâtre, musique, cirque... Quand les yeux du spectateur s'illuminent, quand sa pensée, ses souvenirs, ses opinions sont sollicités, quand il rit aux éclats, quand les larmes lui montent aux yeux... le spectacle a provoqué une émotion, un dérivatif, un séjour hors du quotidien. C'est notre but. Notre seul but.

Une programmation hétéroclite d'une qualité garantie, pour vous attirer, vous rencontrer, partager avec vous des moments exceptionnels.

Voilà ce que nous vous proposons.

Pour oublier, le temps d'une représentation, un quotidien parfois difficile, faites-vous plaisir, faites-nous plaisir, venez au centre culturel pour profiter de pauses salutaires. Vous accueillir est une joie.

Laurence Etcheverry,

Directrice du centre culturel de Sarlat

Jour de fête...
on vous attend
nombreux !!



ven.
6
sept.

Ouverture
de saison
18H00
Cabaret
centre culturel
1h30

HARISSON SWING

GRATUIT
sur réservation

L'équipe du centre culturel vous invite à partager un moment convivial et musical à l'occasion de son ouverture de saison, au cours duquel nous prendrons le temps de répondre à vos questions. Les « Harisson » sont issus de nombreux univers musicaux et offrent à leur public un cocktail de musique dite « swing manouche ».

Ils explorent le style et y glissent leurs influences et naviguent aujourd'hui entre compositions et reprises. Le traditionnel et le contemporain se côtoient dans un concert où le jeu de scène exprime une vraie complicité entre les musiciens. Pour le plus grand régal de l'auditoire, les Harisson sont parfois doués d'humour...
Un voyage où on prend la mer avec valse, swing et chansons qui rassemble un public de tous âges. Populaires, romantiques, humoristiques et parfois caustiques, leurs histoires dévoilent un regard teinté de nostalgie festive !

CABARETS PARALLÈLES



101

Mercredi 18 septembre / 20H00 BAZAR ET BÉMOLS

Ils ont partagé la scène avec Zebda, Pierre Perret, Jeanne Cherhal, Boulevard des airs, Zoufris Maracas, Sanseverino... Depuis 2007, Bazar et Bémols est un trio de chanson française qui s'inspire de jazz, de groove, de reggae et de rythmes latins. Leurs débuts dans le métro parisien ont éveillé la curiosité des médias locaux (Le Parisien), nationaux (France 3, Arte) ou étrangers (Rolling Stone Balkans). Des textes soignés, des titres bariolés d'humeurs musicales et de thèmes variés.

101



Mercredi 20 novembre / 20H00 Mercredi 11 mars 20H00 MATCHS D'IMPROVISATION THÉÂTRÂLE

Point de gants de boxe pour ces matchs là, mais les coups bas sont possibles ! Un match d'improvisation est un exercice difficile pour un comédien car il n'a pas de texte à apprendre et bien souvent ne sait même pas ce qu'on va lui demander de faire. Un exercice théâtral haut en couleurs ou le public a aussi son mot à dire en votant ! Fous rires et bonne humeur garantis !



5€

C'est au Théâtre
de l'ancien Évêché,
boissons et petite
restauration sur place !



101

Mercredi 19 février / 20H00

ESKELINA

Décalée, réaliste et romantique... Eskelina vient de Suède et son accent chantant est une façon unique de faire sonner la langue française. À 20 ans, elle rejoint la France en quête d'une nouvelle vie. Entre les artistes de rue de Sarlat et un quotidien dépouillé de tout matérialisme, Eskelina respire et déploie ses ailes. Après plusieurs centaines de concerts, Eskelina continue d'aller à la rencontre de son public, nous donnant à entendre une identité de plus en plus libre, franche et lumineuse.

101

Mercredi 22 avril / 20H00

UA TEA

Prononcé oua téa, est un trio atypique aux personnalités multiples. On y découvre trois musiciens aux influences diverses, portés par une voix hors du commun, les compositions nous envoûtent et nous emmènent dans un voyage parfois tribal, parfois folk pour naviguer aujourd'hui sur la vague de l'ethno rock. Ce premier album est une transcription de l'univers de Ua Téa, intense, onirique et vibrant. Avec Dawa Salfati, Raphaël Perrin, Galaël "Dunbaar" Renault.



Réservations indispensables, jauge limitée...
Tél. 05 53 31 09 49 / www.sarlat-centreculturel.com

Chanson
Cabaret
20h30
Salle Paul Éluard
tout public
1h30



Tarif

Plein 20€
Réduit 17€
Abonné 15€
Préf-étudiant 12€
Moins de 18 ans 10€

Textes et musiques
de Georges Brassens

Avec :

Contrebasse, chant :
Pauline Dupuy alias
(Contrebrassens)
Guitare, toy piano, chant :
Michael Wookey
Bugle :
Baptiste Sarat du duo ArtDeko
Trombone :
Franck Boyron du duo ArtDeko
Création lumière : Elsa Jabrin
Production : Yes High Tech
Diffusion :
Etienne Brouillet
(Élicoproductions)

CONTRE BRASSENS

À l'ombre du coeur

• Avignon off 2019
« Brassens par une femme ?
Georges en aurait fait une chanson. »
TTT Télérama

Pauline Dupuy ose un des plus jolis répertoires. En exploitant toutes les sonorités de son instrument, elle souligne la profondeur des textes et met en valeur toute leur humanité [...]. Elle accomplit le tour de force de faire, tout à la fois, revivre et oublier Brassens [...]. On oscille constamment entre la musique sacrée et la musique sacrilège, entre le respect immense du spectre paternel et l'irrévérence amusée nécessaire à un tel exercice. Un moment inoubliable parce qu'on partage la chaleur des émotions et des mots, le plaisir intense de sourire ou rire ensemble. La présence de Pauline illumine les textes accompagnés d'un moment musical sensible et délicat.

Pauline Dupuy est une contrebassiste, chanteuse française née à Aurillac le 25 mai 1981. Après un bac théâtre option musique, elle obtient un diplôme d'études musicales de contrebasse au Conservatoire et une licence de musicologie à l'Université de Saint-Étienne.



ven.
4
oct.

Théâtre
20h30
Salle Paul Éluard
tout public
45 mn'

JE VOUDRAIS VOUS DIRE QUE...

Collectif Zavtra

Tarif

Plein 18€
Réduit 15€
Abonné 12€
Préf-étudiant 12€
Moins de 18 ans 10€

Conception :

Le Collectif Zavtra

Avec :

Teresa Lopez-Cruz,
Timothée François,
Stéphane Bensimon,
Clément Delpérié

Ce spectacle est issu d'un travail élaboré en commun avec des soignants, des gérontologues, des patients, et trois compagnies artistiques régionales ayant chacune élaboré une proposition sur le thème d'Alzheimer. Le sujet est traité par Zavtra « ...comme une tentative, une tentative de ne pas oublier, une tentative d'entrer en contact, d'être en équilibre, d'être sur un fil, à l'écoute de ceux qui regardent, ceux- là qui ne regardent plus vraiment de la même manière, se rapprocher d'eux, regarder comme eux. Comment redonner ces paroles devant les patients eux-mêmes ? Comment interpréter ? Comment donner ? Comment dire ? Plus nous lisons, plus nous regardions des études, des descriptions et des témoignages autour de la maladie d'Alzheimer, plus nous avons l'intuition de dire peu, de dire autrement, de dire sans mots. Nous avons regardé, écouté, comment peuvent résonner tels ou tels mots, préférant celui-ci à celui-là, essayant d'aller chercher au-delà d'une scène et nous avons créé une adaptation propre, une histoire propre, une dramaturgie propre, qui a pris le titre de « Je voudrais vous dire que... » Nous avons traité ce projet comme un miroir, un miroir pour nous, pour eux peut-être, pour notre condition si fragile. Le collectif Zavtra, «demain» en russe, est un collectif d'acteurs issu de la septième promotion de l'Ecole Supérieure Professionnelle de Théâtre du Limousin.

En partenariat avec l'hôpital de Sarlat et le CIAS



ven.
18
oct.



jeu.
7
nov.

Concert
20h30
Salle Paul Éluard
tout public
1h30
IOI

CAMILLE & JULIE BERTHOLLET

« Entre nous »

Tarif

Plein 25€
Réduit 22€
Abonné 20€
Préf-étudiant 15€
pass famille 50€
moins de 18 ans 10€

Avec :

violon, violoncelle :
Camille BERTHOLLET,
violon :
Julie BERTHOLLET,
piano :
Vincent FORESTIER,
Régie :
Christophe FRAPPA

« Camille et Julie Berthollet font souffler un vent d'air frais dans le monde du classique » PARIS CAPITALE

La scène les passionne depuis toujours, elle fait partie de leur vie depuis 12 ans « Nous avons une grande complicité, jouer ensemble nous apporte chaque fois une émotion unique ». Tout juste 19 et 21 ans, déjà 10 ans de scène, plus de 300 dates dans le monde à leur actif, les deux soeurs prodiges partent dès janvier 2019 sur les routes de France et d'Europe pour une nouvelle tournée intitulée ENTRE NOUS. Sur scène, elles vous présenteront un répertoire d'hier et d'aujourd'hui revisité. Des très grands titres classiques tels que Vivaldi, Brahms, Piazzolla... ainsi que des grands standards de la chanson francophone tels que « S'il suffisait d'aimer » de Céline Dion, « Que je t'aime » de Johnny Hallyday, « Ma préférence » de Julien Clerc... Nous avons grandi en écoutant Bach, Mozart, mais aussi Gainsbourg, Brel...et plus récemment Stromae » . Cet héritage musical est donc la signature d'ENTRE 2, une croisée des chemins entre l'univers classique et le monde musical moderne.

Conférence

20h00

Salle Paul Éluard

tout public

1h30

«IMAGINAIRE ET MATÉRIALITÉ DE L'ÉCRITURE»

Tarif

Plein 12€

Réduit, Abonné

Préf-étudiant

Moins de 18 ans 10€

Avec :

Boris Cyrulnik

Gérard Ostermann,

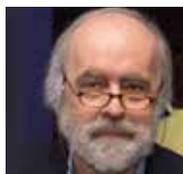
Jean-François Dortier,

Martine Lani-Bayle

et Gilles Muhlach-Chen.



Boris Cyrulnik



Gérard Ostermann

« Quand on écrit sur une tablette d'argile, sur un parchemin ou sur les murs d'une prison, c'est pour s'évader du réel, donner une forme à notre imaginaire et agir sur l'âme du lecteur.

La parole parlée est une interaction où l'auditeur est co-auteur du locuteur. Alors que la parole écrite permet une plongée imaginaire, afin de lui donner la forme d'un récit qui modifiera l'esprit des lecteurs.

Les représentations écrites agissent sur la matière qui modifie l'âme des lecteurs.»



ven.
22
nov.



mer.
27
nov.

**Sortie
de résidence
ouverte
au public**

20h30

Salle Paul Éluard

tout public

1h30

MONTECRISTO

*[En résidence du mardi 19 novembre
au mercredi 27 novembre 2019]*

Tarif

Gratuit, sur réservation

Avec :

textes : Cyril Caumont

guitare : Quentin Bouteleux

trompette : Pascal Saulière

batterie : Benoît Saulière

Monte-Cristo est fondé début 2018 autour de l'envie commune de porter un projet de compositions françaises. Le répertoire est un carnet de voyage ensoleillé dans lequel se mêlent tango, rumba, calypso, folk ou reggae.

Les textes de l'auteur compositeur interprète Cyril Caumont (fondateur de Sorry et The Peacemakers) sont des hymnes à la liberté, poésies oniriques, utopies sociales, qu'il chante et joue à la guitare. Les musiques sont ciselées par le travail de composition et d'arrangements du bassiste Quentin Bouteleux (a travaillé notamment avec Pierpoljak, Ric, Boudha Sticks, The Peacemakers...), du trompettiste Pascal Saulière (Les Ejectés, The Peacemakers et Humus Machine...) et du batteur Benoit Saulière (professeur de batterie au conservatoire de la Dordogne, fondateur du groupe B&Cie, collaborateur sur Movie Jazz Project et Humus Machine). Cette belle aventure musicale est une invitation au voyage et au métissage. Elle se concrétise par l'enregistrement d'un premier album de 12 titres et d'un spectacle dont la sortie est prévue le 27 novembre 2019, à la sortie de leur résidence de production au Centre Culturel de Sarlat.

Humour musical Cabaret

20h30

Salle Paul Éluard

tout public

1h15



BEETHOVEN CE MANOUCHE

Tarif

Plein 20€

Réduit 18€

Abonné 15€

Préf-étudiant 12€

Moins de 18 ans 10€

Avec :

Mise en scène : Hugues Voreux

contrebasse : Benoît Marot

guitare : Pierre Bernon

piano : Jérémy Bourges

Régie : Jérémie Prioetti

« Les trois musiciens font preuve d'une réelle virtuosité pour donner une âme à cette nouvelle façon d'entendre Beethoven. Une soirée fort agréable qui a démontré que lorsque l'interprétation est excellente, le mélange des genres peut l'être aussi. » [Le Midi Libre](#).

Rencontre improbable et humoristique entre Ludwig Van Beethoven et Django Reinhardt. Au paradis, ils se détestent cordialement. Mais cette année, l'anniversaire de Saint-Pierre approchant, ils vont devoir jouer ensemble sous la direction de l'ange contrebassiste qui veille au bon déroulement des répétitions. De la neuvième symphonie à la sonate au clair de lune en passant par la lettre à Élise, trois musiciens virtuoses ressuscitent Beethoven avec joie et fraîcheur.

ven.
29
nov.



dim.
15
déc.



Humour
seule en scène
17h00
Salle Paul Éluard
tout public
1h30

ÉLODIE POUX

Le syndrome du playmobil

Tarif

Plein 36€
Réduit, Abonné,
étudiant et jeune 30€

Avec :

Élodie Poux

Mise scène :

Florent Longépé

Élodie Poux a un joli minois et est plutôt croquignollette telle une poupée dans sa robe corolle à patriotique imprimé tricolore. Mais ses anachroniques Doc Martens rouges, et ailées, mettent la puce à l'oreille de l'observateur. Car la dodue trentenaire n'est pas une inoffensive poupée mais une créature hybride de Femlin et de Chucky. Entrée dans le monde de l'humour avec «Le syndrome du Playmobil», elle a intégré la famille au féminin du prosaïque trash qui ne fait pas dans la dentelle[...]. Manifestement inspirée, sinon traumatisée, par un passé d'animatrice péri-scolaire en maternelle, les insupportables «chères» têtes blondes constituent son coeur de cible. Sous la direction de son homologue nantais Florent Longépé, appelant un chat un chat, et d'ailleurs avec elle, et accessoirement, les félinés passent directement à la casserole, Elodie Poux ne s'encombre pas de bien-pensance et dispense une performance hypervitaminée pour rire en toute sérénité et se dédouaner de mauvaises et horribles pensées qui, sans doute, ont toutes, un jour, effleuré, voire traversé, les esprits exaspérés.

A woman with shoulder-length brown hair is standing on a beach, looking upwards and to the right. She is wearing a light-colored, long-sleeved button-down shirt with a vibrant floral pattern in shades of teal, blue, and brown. Her hands are clasped in front of her. The background shows a sandy beach and a calm sea under a bright, hazy sky. In the top right corner, there is a teal circular graphic containing the date.

lun.
13
jan.

Scène Française
Concert debout
20h30
Salle Paul Éluard
tout public
1h30

ZAZIE

zaziessenciel tour

Tarif :

Plein 30€

Abonné, Jeune 25€

Avec :

Edith Fambuena

Guitares

Marie Lalonde

Guitares et basse

Philippe Entressangle

Batterie

Julien Noël

et Alexis Anerilles

Claviers

Zazie quitte l'autoroute et reprend le chemin de la tournée !

Portée par les succès de son sublime dixième album et du single phénomène « speed », l'incomparable Zazie revient enfin sur scène avec le « Zaziessenciel tour » qui a démarré le 29 mai 2019. Zazie et ses musiciens sillonneront les routes de France, de la Belgique et du Luxembourg et poseront notamment leurs valises à l'Olympia (Paris) du 12 au 16 novembre 2019. Allez hop !

Théâtre
21h00
Salle Paul Éluard
tout public
1h30

PAR GOURMANDISE

Tarif

Plein 15€

Avec :

Stéphanie Bassibey,
Ludovic Laroche,
Delphine Dussaux
Pierre Michel Dudan.

Un spectacle proposé dans le cadre de la fête de la truffe et du trophée Jean Rougié

Quand quatre amis gastronomes se retrouvent au restaurant afin d'y célébrer à leur façon les plaisirs de la table... À la carte : une mordue de la côtelette, un chou farci, un dévoreur de poussin, de la confiture rebelle, une vache hors de prix... Le tout arrosé de Cha cha cha, jazz et bossa nova. «Par Gourmandise» est un spectacle dédié à la gastronomie et au vin faisant la part belle à la musique et à la théâtralité. Un cabaret-concert mêlant humour, jazz, poésie, lyrique, swing, chanson française et comédie, où se côtoient Brel, Offenbach, Poiret, Gainsbourg, Salvador, Liza, Devos et bien d'autres encore ! À déguster par gourmandise et sans modération...

Production : Le renard argenté



sam.
18
jan.

ven.
24
jan.

CITÉ CLOWN

sam.
1^{er}
fév.





**Rendez-vous
à la maison
des arts
et de la scène
à 9h30.**

90 avenue de Sèlves / Sarlat

STAGE niveau avancé

« Corps libre et vivant »...
cheminement vers le clown...

Il semblerait que nous ayons plus de possibilités que nous le pensons. L'homme moderne a certes une intelligence très développée, il a cependant besoin de revenir à un état plus primitif du « corps » pour reprendre contact avec sa source d'énergie profonde.

L'accent sera donc mis sur le corps pour tenter à travers des mouvements libérateurs de ressentir cette « vie à l'intérieur ». Le travail consistera aussi à chercher en utilisant des gestes simples, les pensées et les émotions qui passent par le corps.

Tarif Unique 100 € (pour les deux jours)

Réservations auprès du centre culturel 05 53 31 09 49

ou sur www.sarlat-centreculturel.com

**Mais...
qui sont
les
clowns ?**

[Actions de sensibilisation des publics]

Depuis trois ans le centre culturel vous propose de découvrir divers facettes du clown contemporain, mais le temps est venu d'aller à la rencontre du public pour raconter cet art riche et exigeant ; d'ici ou d'ailleurs, du plus poétique au plus caustique... avec nez ou sans, muets ou pas, au cirque, dans la rue, au music-hall ou au cinéma... Rappeler également l'importance du rire dans la société... Rire de soi, rire avec les autres, pour chacun de nous comme pour le groupe.





Résidence
du 24 au
31 janvier

tout public

Chez Jacky porret,
place du marché
aux oies.

AU PIED DE BICHE,

la grande restauration,

Changement de propriétaire !

Tarif

GRATUIT

Avec :

L'apprentie Compagnie

**...ou quand les Enchantreurs emménagent
dans l'emblématique estaminet « Chez Jacky »
de la Place aux Oies.**

Rendez-vous Au pied de Biche ! Oui, un pied de biche qui va faire office de levier pour rendre mystique ce lieu mythique, pour lancer ce lieu du passé, comme une flèche, dans le futur et faire de ce lieu un temple EnchantRé.

Les clowns Mr KREG, Proserpine et Bobitch, leurs compères, confrères et sœurs et surtout vous, le ressusciter, le restaurer, rendre à Jacky ce qui est à Jacky, le hisser à la hauteur de la Boétie ou de Montaigne, inscrire Jacky dans la grande Histoire de Sarlat et mettre au centre tous ceux et toutes celles qui ont foulé le légendaire paillason.

Comment se réapproprie-t'on l'espace public, la mémoire, le récit d'une ville, l'histoire sous-jacente, non-officielle, l'histoire mineure, l'histoire des choses qui ne se racontent pas, les petits moments de bonheur ou de tristesse, l'histoire du quotidien, du petit peuple, l'histoire des yeux qui se perdent dans le décor trop chargé de Jacky, des bouches qui salivent devant ses sandwiches improvisés, des oreilles qui entendent des bribes de comptoir ? Voilà les questions que se posent le collectif les EnchantReurs.

Redorer le blason des moments de vie anodins et pourtant si précieux, rendre visible l'invisible : voilà la mission des clowns-Enchantreurs !

Et rendez-vous le vendredi 31 janvier à 16h30.

**À cette heure précise, toute la ville sera convoquée
pour une inauguration exceptionnelle suivie d'un
vin d'honneur et d'une festoierie.**

**Le dispositif « Résidences
d'Artistes en Dordogne »
est coordonné par l'Agence
culturelle départementale
Dordogne-Périgord, avec le
soutien de la DRAC Nouvelle-
Aquitaine et le Conseil
Départemental de la Dordogne,**
en partenariat avec l'Agora/Pôle
National Cirque de Boulazac,
les centres culturels de Sarlat,
Bergerac, Terrasson, la scène de
musiques actuelles Le Rocksane
à Bergerac et la SMAC Le Sans
Réserve à Périgueux, la Gare
Mondiale/Melkior Théâtre
de Bergerac et Le Lieu Pôle
de création pour l'Enfance et la
Jeunesse / C^o Florence Lavaud à
St Paul-de-Serre

Art du clown

20h30

Salle Paul Éluard

dès 10 ans

1h10



RIRA BIEN QUI RIRA...

L'apprentie compagnie

Tarif

Plein 20€

Réduit 17€

Abonné 15€

Préf-étudiant 12€

- de 18 ans 10€

Pass WE = 40 € (hors stage)

Avec :

Caroline Obin
(Proserpine)

Tentative de conférence sur le rire par Proserpine

À partir d'une série d'expérimentations entre elle et le public, de textes théoriques écrits et de vidéos la mettant en scène, Proserpine donnera à vivre l'expérience corporelle de cet événement irrépressible qu'est le rire et tentera ainsi de comprendre ses pouvoirs extraordinaires de lien sur le corps social.

Et comme à son habitude, c'est sur le public que Proserpine s'acharnera en le prenant comme sujet de son étude, pour analyser, expérimenter voire comprendre le rire. Car cette fois-ci encore plus que les autres, il s'agira d'explorer les relations humaines dans les moindres de leurs recoins.

Comprendre cet acte singulier qu'est le rire est une chose. Mettre la main dessus est une autre paire de manches. C'est ce que Proserpine tentera de faire avec et pour vous.



ven.
24
jan.

ven.
31
jan.



Art du clown

20h30

Salle Paul Éluard

tout public

1h00



ANTIGONE... ET MOI

Théâtre au vent

Tarif

Plein 20€

Réduit 17€

Abonné 15€

Préf-étudiant 12€

moins de 18 ans 10€

Pass WE = 40 € (hors stage)

Avec :

Clown et mise en scène :

Ana Maria Venegas

Jeu et création musicale :

Igor Quezada

Regard artistique

à la mise en scène,

création lumière,

régie lumière :

Cristian Soto

Conseil artistique et

accompagnement :

Florence Lavaud.

Antigone héroïne déterminée et entière qui refuse de se plier à l'autorité arbitraire du pouvoir, ne pouvait que toucher Ana Maria Venegas qui a vécu sous le régime de la dictature chilienne.

C'est par la voix de son clown, la sensibilité, l'intimité, l'humanité de celui-ci, qu'elle nous parle de thèmes qui la traversent, et nous concernent tous : la peur, la mort, la vie et la condition humaine.

« Cela fait quinze ans qu'Antigone me hante ; depuis un travail profond et bouleversant avec Philippe Hottier (école Mnouchkine). La lecture des auteurs qu'elle a séduits (Sophocle, Bauchau, Brecht, Cheng, Miller, Georges Steiner...) n'a fait que renforcer mon désir de l'habiter. Exclusion, Violence, Pouvoir, Rapports de force, Injustice. Tout cela me paraît terriblement d'actualité. Et c'est avec le clown, mon clown, Paquita, né lui aussi il y a quinze ans, que j'ai choisi de l'aborder. Antigone dérange ! Le clown dérange ! » Ana Maria Venegas.

Art du clown

20h30

Salle Paul Éluard

tout public

1h10



LES ROIS VAGA BONDS

Concerto pour deux clowns

Tarif

Plein 20€

Réduit 17€

Abonné 15€

Préf-étudiant 12€

moins de 18 ans 10€

Pass WE = 40 € (hors stage)

De et Avec :

Julia Moa Caprez
et Igor Sellem.

Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns. Les rois vagabonds, clowns traditionnels ou nouveaux clowns ?

Avant tout, « poètes en action » selon la belle formule d'Henry Miller. Ils nous mettent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité. Car les clowns ne jouent pas la comédie.

S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu. Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les rois vagabonds parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému.

Production : Les rois vagabonds **Soutiens :** Région Franche Comté,
Département du Jura, Commune de Chaux des Crotenay.

sam.
1^{er}
fév.



jeu.
6
fév.



Théâtre
Art visuel

14h00

Salle Paul Éluard

dès 9 ans

1h15

ALBA TROS

Collectif Ornormes

Tarif

Unique 10€

(dans la limite

des places disponibles)

Scol. 5€

Mise en scène :

Christelle Deré

Avec :

Bertrand Farge

Eric Bergonneau

Stéphane Godefroy

Camille Leriche

Anatole Duvoucoux Du Buysson

Éduc. des oiseaux scène :

Tristan Plat

Costumière : Olympe Bouchet

Création lumière :

Eric Seldubuisson

Dessins et animations :

Gyomh

Scénographie et conception :

multimédia, Martin Rossi

Créa. musicale : David Couturier

Régie générale : Allaoua Chttab

Régie plateau :

Guillaume Robin

Regard chorégraphique,

Alexandra Naudet.

Une très belle proposition
où se mêlent théâtre, arts
graphiques et visuels.

« Casper » et « Tite pièce » sont deux amis, ils préfèrent traîner sur les marches des trois escaliers, leur repère, plutôt que d'aller à l'école. Au coeur de la ville, ils font des paris sur les hommes en noir qui les entourent : hommes politiques ? Stars ? Gangsters ? ou bien des gens qui enterrent vraiment des gens ?

Au cours de la pièce plusieurs espaces temps se révéleront, le décor peut se lire, le jeu des comédiens est interactif avec la scénographie...

Théâtre
20h30
Salle Paul Éluard
tout public
1h30



PAVILLON NOIR

collectif OS'0

Tarif

Plein 20€
Réduit 17€
Abonné 15€
Préf-étudiant 12€
Moins de 18 ans 10€

Avec :

Auteurs : Adrien Cornaggia, Riad Gahmi, Kevin Keiss, Julie Ménard, Pauline Peyrade, Pauline Ribat & Yann Verburgh.

Acteurs : Moustafa Benaïbout, Roxane Brumachon, Bess Davies, Logan De Carvalho ou Jérémy Barbier D'hiver (en alt.), Mathieu Ehrhard, Marion Lambert & Tom Linton.

Vigie/coordination artistique :

Cyrielle Bloy & Baptiste Girard

Scénographie : Ingrid Pettigrew

Lumières : Jérémie Papin

Costumes : Aude Désigaux

Maquillage & coiffure :

Carole Anquetil

Musique : Martin Hennart

Régie générale :

Emmanuel Bassibé

Régisseurs son (en alt.) :

Sébastien Batanis, Kevin Grin, Benoît Lepage.

Régisseurs lumière (en alt.) :

Stéphane Le Sauce, Benoît Lepage.

Résumé en 100 mots :

Pavillon Noir est une épopée pirate des temps modernes qui re-questionne l'illégalité, à l'aune d'un système toujours plus répressif et inégalitaire. Plusieurs personnages et histoires se croisent pendant que nous suivons un groupe d'hacktivistes qui tente d'aider une étudiante à s'extrader de son pays le Kazakhstan. Elle a créé une plateforme en ligne pour partager des milliers d'articles scientifiques gratuitement. Plus qu'un parcours individuel Pavillon Noir est une aventure collective. Celle de gens d'horizons divers, dans le réel comme dans le virtuel, qui s'organisent pour faire porter une voix et défendre une autre conception de la justice et de la liberté.

Production : Fabienne Signat Diffusion Emmanuelle Paoletti **Production**

déléguée : Le Collectif OS'0 **Coproductions :** le Gallia théâtre - scène conventionnée de Saintes ; le Fonds de dotation du Quartz de Brest ; le TnBA - Théâtre national de Bordeaux Aquitaine ; LE CENTQUATRE-PARIS ; le Centre dramatique national de Normandie - Rouen ; Le Canal Théâtre du Pays de Redon - scène conventionnée pour le théâtre ; le Centre dramatique national de Tours - Théâtre Olympia ; le Phénix - scène nationale de Valenciennes, dans le cadre du CAMPUS, Pôle européen de création ; la scène nationale d'Aubusson ; la Scène nationale du Sud-Aquitain - Théâtre de Bayonne ; les Treize Arches - scène conventionnée de Brive ; Carré-Colonnes, scène cosmopolitaine Saint Médard en Jalles /Blanquefort ; Théâtre Roger Barat - Ville d'Herblay ; Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale ; l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine ; l'IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - Agence culturelle de la Gironde. **Projet soutenu par** La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon - Centre national des écritures du spectacle ; la Direction Régionale des Affaires Culturelles - Drac Nouvelle-Aquitaine ; le Fonds de soutien à la création de la Mairie de Bordeaux ; le fonds d'insertion de l'estba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine, la SPEDIDAM. Accueilli en résidence de création au Gallia Théâtre Remerciements à l'équipage de la Recouvrance à Brest. Le Collectif OS'0 est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), soutenu par le Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine ; le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

A person's face is visible through horizontal red blinds. The blinds are closed, creating a grid of light and shadow. The person's face is partially obscured by the blinds, with only the eyes and nose visible through the slats. The overall color scheme is dominated by red and pink tones. In the upper left corner, there is a red circle containing the text 'sam. 15 fév.' in white.

sam.
15
fév.



sam.
22
fév.

Théâtre
20h30
Salle Paul Éluard
tout public
1h45



LE CERCLE DE WHITECHAPEL

Une comédie policière de Julien Lefebvre

Tarif

Plein 25€
Réduit 22€
Préférentiel 15€
Abonné 20€
Moins de 18 ans 10€

Avec :

Stéphanie Bassibey,
Pierre-Arnaud Juin,
Ludovic Laroche,
Jérôme Paquette,
Nicolas Saint-Georges.
Décors : Margaux van den plas
et Corentin richard

Costumes : Axel boursier

Lumières : Eric milleville

Musiques : Hervé Devolder

« Élémentaire, mes chers spectateurs ! Une réussite.
Dans un décor amusant, les comédiens font merveille.
Suspense... »

Le figaro magazine

« Un spectacle glaçant qui mêle le rire
au suspense et sonde la noirceur de l'âme humaine. »

Le parisien

« Courrez voir ce spectacle.

Il est british en diable et délectable ! »

Télérama

Mise en scène de Jean-Laurent Silvi, une comédie policière de Julien Lefebvre. 1888, Londres. Alors qu'une étrange série de meurtres de prostituées vient de débiter dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la gentry londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité. Une comédie policière qui lance Conan Doyle, Bram Stoker ou encore Bernard Shaw sur les traces de Jack l'Eventreur, l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'histoire.

Théâtre

14h00

Salle Paul Éluard

dès 14 ans

1h30

L'HEURE PÂLE

C^{ie} Le bruit
des ombres

Tarif

Unique 10€

Scol. 5€

Avec :

Distribution : Daniel Blanchard,
David Cabiac, Vincent Lahens,
Messaouda Sekkal,
Ania Svetovaya

Écriture : Sylvain Levey

Mise en scène : Vladia Merlet

Assistante à la mise en scène :
Merlène Dronne

Environnement sonore

et musique : David Cabiac

Création lumière : Véronique

Bridier **Dramaturgie plurielle** :

Lucie Hannequin **Scénographie**

et construction : Coline Hateau et

Vincent Lahens **Chorégraphie** :

Sylvie Balestra **Accessoires**

et jeu des masques : Polina

Borisova **Masques** : Loïc Nebreda

Costumes : Coline Hateau

Maquillage : Carole Anquetil **Régie**

générale : Véronique Bridier ou

Nascimo Schobert **Chargée**

de production diffusion :

Florence Roquin

C'est l'hiver, il neige, la neige paralyse tout. Il n'y a plus d'électricité. Des quartiers entiers de Paris, de Stockholm, de Londres sont plongés quelques heures dans le noir.

L'action se concentre autour d'un chœur et de quatre personnages : Delphine, infirmière dans le service public, son mari Benoît, responsable logistique dans une entreprise de surgelés, Christopher, leur fils, qui veut créer sa propre chaîne Youtube et Lizaveta, la voisine du dessous, étudiante russe à Sciences Po. L'heure pâle est un texte choral, entre le roman et le format série qui parle de cette heure entre deux, entre la fin d'un monde et le début d'un autre. Il interroge la schizophrénie de nos sociétés occidentales contemporaines. Il peut être vécu comme un rêve ou un cauchemar, tout dépend de l'axe du regard. À l'heure de la révolution numérique, nous avons envie de questionner la liberté de l'homme face à la technique, son rapport à la nature en nous replongeant dans les œuvres de deux penseurs visionnaires du siècle dernier : Jacques Ellul et Günther Anders.

production déléguée le Bruit des Ombres, **le spectacle l'heure pâle est coproduit par** la DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'OARA - Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine, l'ADAMI - Société pour l'Administration des droits des artistes et musiciens interprètes, le Conseil Départemental de Lot-et-Garonne, la SPEDIDAM - société de perception et de répartition des droits des artistes-interprètes, le Théâtre Ducourneau d'Agen (47), le Théâtre Georges Leygues de Villeneuve-sur-Lot (47), l'Espace d'Albret de Nérac (47) Avec le soutien du Théâtre Comœdia de Marmande et de l'Espace Treulon de Bruges Le texte a bénéficié d'une bourse à l'écriture dramatique de l'OARA.



ven.
13
mars

Cirque

20h30

Le Cube Cirque

Navette vers Boulazac,

départ de Sarlat,

Centre culturel / 18h30

1h30

CIRQUE AÏTAL

Une saison de cirque

Tarif

plein 15€

- 26 ans , demandeur d'emploi,

Handicapé 10€

- de 18 ans 6€

Navette 3€

Avec :

Conception :

Victor Cathala & Kati Pikkarainen

Avec sur la piste :

Victor Cathala, Kati Pikkarainen,
Lena Kanakova, Michail Kanakov,
Vasilii Kanakov, Sergey Mazurin,
Matias Salmenaho, Ludovic
Baladin

Musiciens sur la piste :

Helmut Nünning, Hugo Piris,
Benni Masuch, Julien Heurtel
2 chevaux sur la piste Quercy,

Collaboration artistique :

Michel Cerda, Maksim Komaro

Composition musicale :

Helmut
Nünning, Hugo Piris, Benjamin
Masuch, Julien Heurtel

Forts de l'extraordinaire tournée de leur spectacle en duo : « Pour le meilleur et pour le pire », Victor et Kati sont repartis à la rencontre de l'Autre : d'autres pistes, d'autres artistes, d'autres ambiances, d'autres Mondes pour leur nouvelle création, Saison de Cirque.

Heureux de convoquer des artistes de cœurs, connaissances anciennes, artistes remarquables et véritables « frères de lait », ils ont invité leur Cirque, et nous en racontent l'essence même: numéros spectaculaires, grandioses et drôles et des artistes d'excellence qui évoquent l'histoire de leur corps de leur numéro de cirque, de leur tranche de vie de cirque. Pendant, avant et après la répétition ; pendant, avant et après le spectacle, cette vie dédiée au cirque est rapportée là dans sa forme brute ; Ensemble, unis et portés en haut par une énergie de feu, les artistes défient les lois de la nature, celles des corps et de la pesanteur. Sans cesse taquinés par un Auguste atypique qu'incarne Kati Pikkarainen avec force fantaisie, la famille de Saison de cirque nous conduit aux portes d'une forme nouvelle et indéfinissable de cirque; celles d'un cirque ancien nouveau, nous livrant là la belle intimité de cette vie dédiée à la piste.



ven.
3
avr.



SPRING !

Un rendez-vous culture pour la jeunesse...

Coordonné par l'Agence culturelle départementale, SPRING ! c'est entre janvier et juin 2020 en Dordogne.

Il s'adresse largement à un public d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes en temps scolaire, périscolaire et en famille. C'est une invitation à découvrir les formes artistiques d'aujourd'hui à travers des spectacles, des expositions, des rencontres avec les équipes artistiques. Théâtre, musique, arts visuels, art numérique, danse, sont autant d'esthétiques proposées aux regards de tous. Le jeune public, tour à tour spectateur ou acteur, est plongé au coeur de la création. Cette immersion active permet la pratique culturelle, individuelle ou collective, sensibilise et développe la connaissance à travers les expériences sensorielles de chacun. Après Winshluss en 2018 et Blexbolex en 2019, c'est l'artiste Moolinex qui signe le visuel de cette 3ème édition.

Organisé avec les partenaires du territoire, Spring ! bénéficie du soutien, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et du Conseil départemental de la Dordogne.



aaO
l.glu

mar.
7
avr.

Danse / art visuel

Salle Paul Éluard
tout public / dès 3 ans
45 mn'

Tarif 5€

Planteur de rêves et passeur de graines, le collectif a.a.O invente un spectacle plein de chlorophylle, régénérant et passionnant où l'épouvantail et le hérisson tiennent une place de choix dans une végétation réalisée en dessin d'animation et de synthèse. Dans cet écran numérique et graphique, la danse dialogue avec la flore et les notes d'un musicien, révélant toute une richesse naturelle et artistique. Les créateurs d'i.glu ne manquent pas de ressources pour nous faire passer du virtuel

au réel, du sensible au concret. Semeur d'une graine numérique, nous devenons témoin et complice d'une biodiversité inédite qui germe sous nos yeux et c'est tout émerveillé de la luxuriance du spectacle, que nous sommes invités à prolonger le geste en déposant une graine sous un dôme. Une expérience immersive, ludique et pédagogique qui invite, grands et petits, à vagabonder dans un jardin foisonnant de fantaisies et de poésie.

imaginé et conçu par Carole Vergne & Hugo Dayot **complicité artistique** Bastien Capela **chorégraphie** Carole Vergne / **images et dessins d'animation** Carole Vergne & Hugo Dayot **lumière** Mana Gautier **régie lumière** Stéphane Guilbot ou Serge Coquais **musicien** Benjamin Wunsch **Constructeur mats de lumière** Christian Tirole **Conception plaque de l'épouvantail** Laurent Rieuf **dansé par** Rémi Leblanc-Messenger ou Anthony Michelet, Hugo Dayot

Production AAO Am, Angegebenem Ort **Co-production** OARA - Office Artistique Régionale Nouvelle Aquitaine / ADAMI / DRAC Nouvelle Aquitaine - Ministère de la Culture et de la Communication / Le Volcan Scène Nationale Le Havre / Communauté d'agglomération Pays Basque / Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord / IDDAC - Agence Culturelle de Gironde / Le Gallia Cinéma-Théâtre - Scène conventionnée de Saintes / Scènes de Territoire - Agglomération du Bocage Bressuirais / L'Agora scène pour l'enfance et la jeunesse - Billère / Mairie de Bordeaux **Soutien** Lillico Jeune Public à Rennes Centre Culturel de Sarlat Ce projet a reçu le soutien de l'Adami. La compagnie est subventionnée par le Conseil Régional d'Aquitaine, la Mairie de Bordeaux et la DRAC Nouvelle-Aquitaine (aide à la structuration) et reçoit le soutien régulier de l'Agence Culturelle Dordogne Périgord, de l'IDDAC et de l'OARA Nouvelle-Aquitaine pour ses projets et créations.



aaO
cargo

mer. jeu.
8+9
avr.

Danse

Salle Paul Éluard
tout public / dès 6 ans
35 mn'

Tarif 5€

Imaginé, dansé, chorégraphié et dessiné par Carole Vergne et Hugo Dayot, Cargo, l'archipel d'Ether est un conte onirique, synthèse de danse, de dessin animé et de projections d'images. Deux petits personnages filiformes à tête d'épingle, Sol et Persil, se propulsent dans un drôle d'engin volant vers des contrées inconnues, peuplées de lumières et de sons mystérieux. Perdus, désorientés, ils errent à travers des paysages éphémères qui ne cessent de se transformer, et découvrent les ressources que donnent l'entraide et la tendresse quand les

monstres tapis dans les songes sont à l'affût. Captivante et fascinante, l'œuvre du collectif interdisciplinaire a.a.O s'ouvre à toutes les interprétations et à l'imaginaire de chacun, dans un récit aussi vagabond que ses personnages, un style aussi allusif que poétique. un spectacle immersif et malicieux à la croisée de la danse et des arts multimédia mêlant film d'animation et images de synthèse - un duo chorégraphique à l'adresse du jeune public - une plongée dans un univers onirique et espiègle.

Chorégraphie et images de synthèse : Carole Vergne **Film d'animation** : Hugo Dayot **Conception de la lumière** : Maryse Gautier **Régie lumière** : Stéphane Guilbot **Son** : Laurent Sassi **Régie son** : Benjamin Wunsch **Costumes et accessoires** : Thierry Grapotte **Régie plateau** : Pierre Fouillade **Complicité artistique** : Bastien Capela

Production AAO-Am Angegebenem Ort **Co-productions, accueil en résidence et soutiens** Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord ; Agglomération Sud Pays Basque ; Le Cuvier-CDC d'Aquitaine ; DRAC Aquitaine ; IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel) ; La Gare Mondiale (Bergerac) ; Mairie de Bordeaux ; Pessac en scène ; Les Sept Collines (Tulle) La compagnie est subventionnée par le Conseil Régional d'Aquitaine et la DRAC Nouvelle Aquitaine (aide à la structuration) et reçoit le soutien régulier de l'Agence Culturelle Dordogne Périgord, l'IDDAC et l'OARA pour ses projets et créations.

Seule en scène
20h30
Salle Paul Éluard
tout public
1h30


LES CHATOUILLES

Ou la danse
de la colère

Tarif

Plein 25€
Réduit 22€
Abonné 20€
Préf-étudiant 15€
Moins de 18 ans 10€

Avec :

Déborah Moreau
Auteurs, Andréa Bescond,
Mise en scène, Eric Métayer

Molière 2016 du seule en scène
« Ce spectacle donne de l'espoir ! » Télérama

L'histoire insolite d'Odette, une jeune danseuse dont l'enfance a été volée et qui se bat pour se reconstruire. A travers une galerie de personnages et une mise en scène subtile d'Eric Métayer, les mots et la danse s'entremêlent et permettent à Andréa Bescond de transporter le spectateur dans un grand huit émotionnel, magistralement interprété par Déborah Moreau. Les chatouilles ou la danse de la colère est un spectacle sur la vie, la survie, le combat, la victoire. C'est un spectacle plein d'humour et d'espoir, un cri de colère contre l'indifférence. Soyons humains dans le sens le plus noble du terme, celui de la considération de l'autre, ouvrons les portes de la résilience, dressons-nous contre l'injustice. Andréa Bescond, auteure.

Jean-Marc Dumontet Production

A woman with blonde hair tied back, wearing a black t-shirt, is shown from the waist up. Her right arm is raised high, with her hand open and palm facing up. She is looking upwards and to the left. The background is solid black, and the lighting is dramatic, highlighting her face and arm.

**ven.
10
avr.**

Humour

20h30

Salle Paul Éluard

tout public

1h20



VÉ RI NO

Tarif

Plein 25€

Réduit 22€

Abonné 20€

Préf-étudiant 15€

Moins de 18 ans 10€

Pass famille 50€

Avec :

Auteur, Vérino,

Mise en scène, Thibaud Evrard,

collaboration artistique,

Aude Galliou, Marion Balestrieri

Lumières, Frédéric Doin.

« L'un des humoristes les plus forts de la scène actuelle. » GQ

« Incisif, il dynamite les situations les plus banales. » Direct matin

« On adore ! » Le bonbon

« Tête chercheuse, perfectionniste en mouvement perpétuel. » Télérama sortir

Avant d'être découvert par le grand public, il participe à de nombreux festivals d'humour : Juste Pour Rire de Montréal, Festival du rire de Montreux en Suisse, Festival Youhumour en Belgique, Festival d'humour de Paris... Il fait également les premières parties de Franck Dubosc à l'Olympia et au Zénith. Il fait ses premières apparitions télévisuelles sur Canal+, dans la série Bref de Kyan Khojandi. Puis surtout sur France 2 dans « On n'demande qu'à en rire ».

Il est comme un pote aux 300 000 spectateurs qui parle de tout, avec un regard... comment dire... bien à lui... Rien ne lui échappe. Il saisit tout. Il voit tout. Il a l'art et la manière de surprendre et de faire rire quand on ne s'y attend pas, en maniant habilement tous ses sujets, des plus légers aux plus sérieux : le féminisme, la paternité, l'actualité, le handicap... Un artiste qui rafraîchi le genre, un des plus talentueux de sa génération.

Jean-Marc Dumontet Production



jeu.
16
avr.



Thème :
PUBLI
CITÉ

En famille
Tarif GRATUIT

LES ARTS EN FOLIE

**Du 1 au 15 mai 2020, au centre
culturel, au théâtre de l'ancien Évêché
et dans le centre historique de Sarlat.**

Lieu d'Art et d'Essai programmé tous les ans au mois de mai, le festival des Arts en Folie est un événement culturel fort qui permet à tout individu de participer à son élaboration. Créé par et pour les citoyens, il met en lumière les valeurs de chacun dans le respect de la différence. La diversité créative aborde de nombreux sujets inhérents à notre société et interpelle, de fait, l'acteur comme le spectateur.

Depuis plus de 20 ans, quand arrive le mois de mai, les écoles des alentours sont fins prêtes à présenter le travail de nombreux élèves. Apparaissent en ville de curieuses installations colorées ainsi que de drôles de parades, d'allers et venues, qui marquent le début de ce rendez-vous incontournable pour les Sarladais.

Renseignements :
Benoît Olive - 06 74 93 51 51



**Pratiques
amateurs**

20h00

Salle Paul Éluard

tout public

2h00

Tarif GRATUIT

SCÈNES OUVERTES

4 décembre 2019 et 12 février 2020

Les Scènes Ouvertes permettent aux lycéens de la ville de Sarlat de se produire sur la scène du Centre Culturel. Les talents sont auditionnés et sélectionnés par l'équipe d'organisation lycéenne qui gère l'évènement. Chant, danse, guitare, piano, peinture, cirque, photo, vidéo... ! L'évènement est ouvert à tous les arts ! l'occasion de se produire devant un public nombreux et dans les meilleures conditions possibles.

Renseignements :
Benoît Olive - 06 74 93 51 51

Cirque

20h30

Salle Paul Éluard

tout public

1H20



IN TARSI

Cie EIA, Barcelone

Tarif

Plein 20€

Réduit 17€

Abonné 15€

Préf-étudiant 12€

Pass famille 50€

Moins de 18 ans 10€

Avec :

Armando Rabanera Muro, Fabio

Nicolini, Fabrizio Giannini,

Manel Rosés Moreto

Direction musicale,

Cristiano Della Monica ;

Chorégraphie, Michelle Man

Scénographie,

EIA et El Taller del Lagarto

Création lumières,

Sarah Filmer « SANKEY »

Espace sonore,

Diego Rada Antonanzas ;

Costumes, Fanny Fredouelle,

Roas Crehuet, Maru Shima

Production, EIA et la Distilleria

Collaborations artistiques,

Roberto Magro, James Hewison,

Giulia Venosa- Oiné Ensemble.

Un décor en mouvement :
des petits praticables, un trampoline,
une bascule et quatre hommes...

Quatre acrobates qui s'observent, se jaugent, se cognent, se portent, se lancent et nous transportent dans leur farandole métaphorique : les rencontres, les rivalités, les exploits, les ratages, les prises de pouvoir, la séduction, les manipulations, un « intarsio » fait de fragments de vie, un aperçu du caléidoscope des relations humaines.

Un cirque en perpétuel mouvement, un spectacle fort, poétique, drôle et chaleureux, un moment qui suscite une véritable tendresse pour cette étrange bête qu'est l'être humain.

mar.
19
mai





mar.
26
mai

Marionnettes

- 10h00
- 14h00

Salle Paul Éluard

Dès 4 ans

40 mn'

BOUCHKA

C^{ie} Créature

Lou Broquin

Tarif

Unique 10€

Scol. 5€

Avec :

Nora Jonquet et Ysé Broquin

Masques et Marionnettes,

Lou Broquin, Odile Brisset

et Michel Broquin

Adaptation, Mise en scène

et Scénographie, Lou Broquin

Collaboratrice artistique,

Odile Brisset

Musique originale,

Christophe Ruetsch

Création lumière et

Régie Générale,

Guillaume Herrmann

Décors, Pierre-Adrien Lecerf

et Michel Broquin.

Librement adapté de « La lumière de Bouchka » de Rachel Hausfater, illustré par Emmanuelle Halgand, Edition du mercredi. Une petite fille constate qu'une fois de plus son père n'est pas là. En elle éclate alors une tempête, perdue dans sa colère elle cherche la lumière. Elle traverse cet état comme on traverse la nuit. Mais au bout de sa quête elle prendra conscience que la lumière a toujours été là, en elle. Et qu'en acceptant de s'apaiser elle rejaillira.

Production : Cie Créature - Lou Broquin **Avec le soutien** de la DRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, la Mairie de Toulouse, Odysseus, Blagnac, la scène des trois ponts Castelnaudary, le centre culturel des Mazades Toulouse, Marionnettissimo. Compagnie conventionnée par la région Occitanie/Pyrénées- Méditerranée et la Mairie de Blagnac.

Concert
debout
20h30
Salle Paul Éluard
tout public
1h20

LES TAMBOURS DU BRONX

Weapons of mass percussions

Tarif

Plein 30€
Réduit, étudiant
Abonné 25€
Moins de 18 ans 20€

Avec :

Les tambours du bronx dont
Franky Costanza (ex-Dagoba,
Blazing War Machine) batterie
Stéphane Buriez (Loudblast)
et Reuno (Lofofora) chant
Arco Trauma aux claviers.

« Les TAMBOURS DU BRONX proposent une version métal de leur spectacle agrémentée des douces voix de Stéphane Buriez (LOUDBLAST, SINSAENUM) et de Reno (LOFOFORA) accompagné de Franky Costanza (BLAZING WAR MACHINE, ex-DAGOBA) à la batterie. Un agréable moment avec Dom des TAMBOURS et Stéphane aka «le premier ministre du métal».

Plus qu'un groupe, des individualités sans pareilles s'affrontent, s'accordent, s'unissent et se confrontent. Les Tambours du Bronx donnent ainsi un sens à l'expression « art vivant » : l'énergie, le flux, la vie même émane du jeu de cette bande à 17 têtes qui, loin de laisser de marbre, fascine et submerge. Leur nombre, leur élan et leurs influences sculptent une musique énergique et tranchante mêlant rock, indus, techno et afrobeat, modelée de sons synthétiques et de samples : Une production collective de gestes et de fièvre, une chorégraphie où la force s'emballe, où la cadence s'électrise, où les voix se font cris, le tout dans une cohésion violemment esthétique. Être là, entiers, debouts et battre le fer comme s'ils allaient mourir demain. Et recommencer. L'exhibition des corps s'échauffant dans une mécanique rythmée à la perfection hypnose et le spectacle est cathartique. Le public et Les Tambours interagissent, l'un nourrit les autres : le public est effectivement leur capital. L'épuisement n'existe plus, chaque musicien agissant, frappant, hurlant, avec l'énergie d'un public transcendé. La musique prend chair et on exulte avec eux.

ven.
29
mai



▼ Les autres manifestations culturelles

• Les journées européennes du patrimoine

3^{ème} week-end de septembre 2019

L'occasion pour tous de découvrir ou redécouvrir les trésors du patrimoine. Parfois fermés au public le reste de l'année, certains édifices s'ouvrent à la visite. Illuminé par plus de 10 000 bougies à partir de 21h00, le cœur de la cité se révèle subtil et magique. Le thème cette année : Les lieux de divertissement.

• Le lébérou, Festival

du conte en Périgord noir novembre 2019

au fil de villages du Périgord vos oreilles pourront entendre les mots de conteurs talentueux, vous serez touchés dans vos âmes et votre mémoire révélant des souvenirs passés et à venir.

• Festival du film de Sarlat

28^{ème} édition du 12 au 16 novembre 2019

Le festival accueille des lycéens de terminale « option cinéma », venus de toute la France. L'occasion pour eux de rencontrer les réalisateurs, scénaristes, techniciens, acteurs, ainsi que des critiques, historiens ou enseignants du cinéma présents à Sarlat durant le festival.

• Spectacle de Noël, 10 décembre 2019 à

18h00 La ville de Sarlat invite gratuitement tous les enfants à assister à un spectacle de Noël au centre culturel à partir de 18h00. 500 places disponibles sur réservation au 05 53 31 09 49

• Salon du Livre jeunesse

du 25 au 29 mars 2020

06.81.32.05.20 / salondulivrejeunessedesarlat@orange.fr organisé par l'Amicale Laïque de Sarlat Cette année, le 15^{ème} salon proposera aux jeunes lecteurs d'associer littérature et musique sous diverses formes, dans divers endroits de la cité. Musica ...lisons ensemble !

• Swing it ! 6 et 7 juin 2020.

Retrouvez le swing et la bonne humeur du jazz dans la pure tradition des formations américaines des années 1920 à 1950. Le cœur de la ville se transforme en scène à ciel ouvert, où se retrouveront professionnels, passionnés, amateurs de cette ambiance exceptionnelle des années folles. Tél. 05 53 31 53 45

17^e édition du Festival BriKaBrak

samedi 30 et dimanche 31 mai 2020

Découvrez au bord de la Vézère une programmation artistique ébouriffante et bien vivante !

De la petite enfance au public adulte, il y en aura pour tous les âges et pour tous les goûts avec du cirque, du théâtre, des marionnettes et du théâtre d'objets. Sans oublier le concert du soir ! Le Bugue, espace Eugène Le Roy Informations : www.festival-brikabrak.fr

• Festival des jeux du théâtre

69^{ème} édition, du 18 juillet au 3 août 2020

Une pièce de théâtre différente chaque soir, dans quatre lieux mythiques de Sarlat et en plein air pour recevoir des classiques, découvrir des œuvres contemporaines et toutes formes d'expressions théâtrales. Tout le programme disponible sur le site Internet du Festival. www.festival-theatre-sarlat.com

• Festival CLOWNS & C° Mai 2020

Festival entièrement dédié à l'art du clown, Clowns & C° revient à Saint-Cyprien pour sa 4^{ème} édition, pour 3 jours de spectacles et d'animations clownesques, pour tout public. Renseignements : 07 87 21 73 54 ou sur le site : clownsandco247.wixsite.com/clown-sandco24

• Ronde des saisons 2019

Spectacle vivant & Cinéma / 30 mars - 22 juin - 12 octobre - 8 décembre. Depuis 5 ans, une fête artistique au rythme des solstices ! 05 53 31 19 30 - 06 08 02 51 55

▼ événementiels

Amoureux du beau et du bon, Sarlat, capitale du Périgord Noir, défend jalousement son terroir, ses traditions et sa gastronomie et vous propose, tout au long de l'année, des rendez-vous culturels et gourmands à partager en famille ou entre amis.

• Carnaval de Sarlat / Amicale Laique

Mars 2020 Amicale Laique - Comité Carnaval 05 53 59 07 32 / carnivalsarlat@orange.fr

• Journées du goût et de la gastronomie

28 et 29 sept. 2019. Pleins feux sur l'agneau pastoral du Sarladais et la pomme de terre sarladaise : une randonnée-transhumance, des grillades d'agneau accompagnées des fameuses pommes de terre et un marché gourmand de producteurs locaux, le tout sur fond de guinguette, un rendez-vous pour les épicuriens et tous ceux qui veulent se reconnecter avec la nature et le vrai goût des bonnes choses. Tél. 05 53 31 45 45 / 05 53 31 53 45

• Noël à Sarlat. Du 4 au 31 décembre 2019.

70 chalets, 1 ludothèque, 2 patinoires, des chalets « gourmandises », la maison du Père Noël et sa fabrique de jouets, un cortège de surprises et des décors féériques, voilà comment Sarlat fête Noël. Laissez-vous emporter par la magie des fêtes de fin d'année qui vous mènera tout droit au pays du Père Noël, thème de l'édition 2019 du marché de Noël. Tél. 05 53 31 45 45 / 05 53 31 53 45

• La Fête de la truffe et le Trophée Jean Rougié

18 et 19 janvier 2020. La ville de Sarlat et le Groupement des Trufficulteurs du Périgord Noir organisent la fête de la truffe. Le trophée Jean Rougié, permet chaque année à 8 jeunes étudiants de s'affronter à l'occasion d'un concours culinaire devant un jury de 16 chefs étoilés. Le président de cette édition, Christophe Muller, Meilleur Ouvrier de France, est chef exécutif du groupe et garant de la cuisine « Paul Bocuse ». Celui que l'on nomme « les mains de Paul Bocuse » veille, aux côtés de la brigade, au respect de l'œuvre « Paul Bocuse », celle du passé et celle à venir.

Tél. 05 53 31 45 45 / 05 53 31 53 45

• Sarlat en Périgord Fest'oise®. 7 et 8 mars

2020. Pour renouer avec la tradition et découvrir l'oie, animal emblématique de la région, la ville de Sarlat et l'Office de tourisme ont créé, au cœur de la cité médiévale, la fête de l'oie, "Sarlat en Périgord Fest'Oie®" : animations pour les enfants, démonstrations de découpe d'oie, rassemblement d'oies, ventes de produits du terroir, visites gratuites de fermes, bodéga... Le dimanche, un repas est servi avec au menu 15 plats à base d'oie dont le fameux foie gras servi à volonté. Tél. 05 53 31 45 45 / 05 53 31 53 45

• La chasse aux œufs. 13 avril 2020 (lundi de Pâques).

La mairie de Sarlat et les artisans chocolatiers du sarladais organisent une chasse aux œufs grandeur nature dans le centre ville. Chaque enfant échange les œufs trouvés contre un sachet de chocolat. Des œufs en or sont répartis dans les différents secteurs de la ville, et donnent droit à une surprise chocolatée. D'autres animations sont proposées tout au long de la journée. Tél. 05 53 31 53 45

• Les Journées du goût et du terroir. 21 et 22 mai 2020 (jeudi et vendredi de l'Ascension).

Sarlat est entièrement investie par les producteurs de la région qui font découvrir la richesse de la gastronomie périgordine et partagent leur savoir-faire. Fraises, noix, volailles grasses, cochonaille, truffe, lait, miel, alcools et eaux-de-vie sont présentés au cœur de la ville. Dégustations et animations sont proposées tout au long de ces deux journées. La ferme en ville attire en nombre les enfants et les plus grands qui ne se privent pas de caresser les moustaches de l'âne ou le museau des vaches. On peut également y découvrir cochons, chevaux, poneys, moutons, chèvres, lapins et tous les animaux de la basse-cour... Tél. 05 53 31 45 45 / 05 53 31 53 45

Informations pratiques

Horaires d'ouverture au public :

Ouvert du mardi au vendredi
de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30
tel. 05 53 31 09 49

À savoir :

- Règlement en espèces, chèque bancaire, CB
 - Places debout à 10€ sont proposées pour les spectacles complets. Elles donnent accès au promenoir de la salle dans la limite des places disponibles.
 - Réservations non payées, faites par téléphone ou courriel (blayac.sandrine@sarlat.fr) sont remises en vente 10 jours avant la date du spectacle.
 - Carte cadeau : pensez-y, elle est disponible toute l'année (Bon d'achat minimum 50€ à valoir sur la saison).
 - Les pages ou figurent le pictogramme suivant  vous indiquent qu'une restauration légère est prévue, sans réservation.
-

Billetterie :

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation d'un spectacle).
- La revente est interdite (loi du 27 juin 1919).
- Les spectateurs munis de leurs billets sont priés de se présenter 30mn' avant le début de la représentation.
- **En cas de retard, les spectateurs retardataires ne pourront accéder à leur place que si la mise en scène le permet.**

Les tarifs :

- **Plein** : Tarif individuel adulte
- **Réduit** : Senior individuel (dès 60 ans), groupes (10 pers. Minimum), CE.
- **carte adhérent** : Tarif le plus intéressant ! c'est la garantie d'obtenir les meilleures places en début de saison. Vous en bénéficiez toute l'année, sur l'ensemble de la programmation.
- **Préférentiel** : Pour les personnes à mobilité réduite les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du RSA, apprentis et étudiants de moins de 25 ans, sur justificatif.
- **Jeune** : Enfants scolarisés (-18 ans), sur justificatif.
- **Pass Famille** : 2 adultes + 2 enfants (sur certains spectacles)

Où acheter vos places ?

- **À la Billetterie du centre** située en rez-de-chaussée du bâtiment, rue Gaubert 24200 Sarlat
- **Par téléphone** au 05 53 31 09 49 (avec un règlement par carte bancaire).
- **Par courrier ou par mail** : contact@sarlat-centreculturel.com
Préciser vos noms et coordonnées, le titre du spectacle, la date et le nombre de places souhaitées puis joindre votre règlement par chèque libellé à l'ordre du Centre Culturel de Sarlat ou autre selon consigne + une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi des billets, ou frais d'envoi + 1€
- **Billetterie en ligne et E-billets** : www.sarlat-centreculturel.fr
- **Le soir du spectacle au guichet du Hall d'entrée** : 45 mn' avant le début du spectacle.

© Accueil des spectateurs en situation de handicap

La Salle Paul Eluard est accessible aux personnes à mobilité réduite. signalez vous dès la réservation de votre billet pour que nous puissions vous placer au mieux.

> Un accès direct est possible par le bas de la salle les soirs de spectacle. Un système de boucle magnétique, activé sur simple demande, permet aux personnes munies d'un appareillage auditif d'entendre la retransmission du spectacle.

Location des espaces du centre Culturel

Salle Paul Eluard : 600m² (590 places assises - modulable 459 places en ½ gradin sans fosse)
Séminaires, congrès et autres manifestations,
location de la salle Paul Eluard :

05 53 31 09 49 ou bataillon.isabelle@sarlart.fr

Salles du colombier : La ville de Sarlat propose d'autres locations de salles, situées au Colombier (Ancien Hôpital) à proximité de la salle Paul Eluard.
Salle Pierre Denoix (100 pers.) / Salle Joséphine Baker (50 pers.) / Salle Brassens (50 pers.) / Salle Brel (30 pers.)

Réservations : Ville de Sarlat - service Fête et Cérémonies, Nadine Labattut 05 53 31 53 44 / labattut.nadine@sarlart.fr

1	2	3	4	5	T	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	T	27	28	29	30	31						
1	2	3	4	5	6	7	S	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	S	25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7	R	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	R	25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7	Q	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Q	25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7	P	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	P	25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7	O	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	O	25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7	N	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	N	25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7	M	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	M	25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7	L	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	L	25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7	K	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	K	25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7	J	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	J	25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7	I	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	I	25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7	H	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	H	25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7	G	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	G	25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7	F	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	F	25	26	27	28	29	30	31

1	2	3	4	5	6	7	8	E	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	E	24	25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7	D	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	D	22	23	24	25	26	27	28			
1	2	3	4	5	6	7	C	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	C	21	22	23	24	25	26	27	28			
1	2	3	4	5	6	B	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	B	19	20	21	22	23	24							
1	2	3	4	5	A	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	A	17	18	19	20	21										

Ce document n'est pas contractuel,
nous nous réservons le droit de modifier
la programmation en cas d'imprévu.

Abonnements et réservations :

Nom et prénom

Adresse

Tel.

Email

déjà abonné je m'inscris je souhaite recevoir la newsletter

DATES	SPECTACLES	PLEIN	RÉDUIT	ABO.	PRÉF.	JEUNE	SCOL.	FAMILLE 2 PARENTS 2 ENFANTS	TOTAL
Mer. 18 sept.	Bazar et bérnols	5 €	—	—	—	—	—	—	
Ven.. 4 oct.	Contrebrassens	20 €	17 €	15 €	12 €	10 €	—	—	
Ven.18 oct.	Je voudrais vous dire que...	18 €	15 €	12 €	12 €	10 €			
Jeu. 7 nov.	Les sœurs Berthollet	25 €	22€	20 €	15 €	10 €	—	50€	
Mer. 20 nov.	Match d'improvisation	5 €	—	—	—	—	—	—	
Ven. 22 nov.	«Imaginaire et matérialité de l'écriture»	15 €	—	10 €	10 €	10 €	—	—	
Ven. 29 nov.	Beethoven ce manouche	20 €	18 €	15 €	12 €	10 €	—	—	
Dim. 15 déc.	Élodie Poux	36 €	30 €	30 €	30 €	30 €	—	—	
Lun. 13 jan.	Zazie	30 €	—	25 €	—	25 €	—	—	
Sam. 18 jan.	Par gourmandise								
Ven. 24 jan.	Rira bien qui rira...	—	—	—	[DANS LE CADRE DE CITÉ CLOWN] Plein 20 € / Réduit 17 € / abonné 15 € / Préf. étudiant 12 € / Jeune 10 € Pass Festival 40 € (hors stage) Stage de clown, 2 jours = 100 €				
Ven 31 jan.	Antigone et moi	—	—	—					
Sam. 1 ^{er} fév.	Les rois vagabonds	—	—	—					
Sam. 1er et dim. 2 fév.	Stage clown	—	—	—					
Jeu. 6 fév.	Albatros	10 €	—	—	—	—	5 €	—	
Sam. 15 fév.	Pavillon noir	20 €	17 €	15 €	12 €	10 €	—	—	
Mer. 19 fév.	Eskelina	5 €	—	—	—	—	—	—	
Sam. 22 fév.	Le cercle de whitechapel	25 €	22 €	20 €	15 €	10 €	—	—	
Mer. 11 mars	Match d'improvisation	5 €	—	—	—	—	—	—	
Ven. 13 mars	L'heure pâle	10 €	—	—	—	—	5 €	—	
Ven 3 avr.	Cirque Aital (navette sup. 3€)	20 €	—	15 €	10 €	6 €	—	—	
Mar. 7 avr.	SPRING ! Iglu	5 €	—	—	—	—	—	—	
8 + 9 avr.	SPRING ! Cargo	5 €	—	—	—	—	—	—	
Ven. 10 avr.	Les chatouilles	25 €	22 €	20 €	15 €	10 €	—	—	
Jeu. 16 avr.	Vérino	25 €	22 €	20 €	15 €	10 €	—	—	
Mer. 22 avr.	Ua Tea	5 €	—	—	—	—	—	—	
Mar. 19 mai	In tarsi	20 €	17 €	15 €	12 €	10 €	—	50 €	
Mar. 26 mai	Bouchka	10 €	—	—	—	10 €	5 €	—	
Ven. 29 mai	Les tambours du bronx	30 €	25 €	—	—	20 €	—	—	
Carte d'adhérent	10€	—	—	—	—	—	—	—	

Le colombier, Rue Gaubert 24200 Sarlat

tel. 05 53 31 09 49 / contact@sarlat-centreculturel.com

www.sarlat-centreculturel.fr  [centreculturelsarlat](https://www.facebook.com/centreculturelsarlat)

L'équipe :

Direction :

Laurence Etcheverry

Communication / Animation

Régie publicitaire :

Mathieu Bureau

bureau.mathieu@sarlat.fr

Billetterie / Secrétariat

Accueil du public :

Sandrine Blayac

blayac.sandrine@sarlat.fr

Administration :

Isabelle Bataillon

bataillon.isabelle@sarlat.fr

Chargé de mission :

Benoît Olive

olive.benoit@sarlat.fr

Technique :

Julien Caminade, Max Milhac,
Carlos Machado, Léo Tocaven,
Jean-Michel Mathieu (manifs. ext.)

Entretien et Accueil-Bar :

Christine Mathieu,

Michèle Bretenet

Remerciements à nos mécènes et nos partenaires

sans qui cette brochure ne serait pas
aussi belle. Merci à nos ouvreuses,
ouvreurs et à nos contrôleurs
bénévoles et fidèles pour leur
présence tout au long de l'année.



© Août 2019 - édité à 7000 ex sur Condat demi-mat - PEFC / Licences 1-1077106 | 2-1077107 | 3-1077108

Visuel de couverture © Mathieu Bureau 2019 / Impression : www.mgd-imprimeurs.com

Crédits photographiques : P12-14,16,25,32,36,43-©DR / P6- ©BorisYvandassé / P7- ©LeRépublicain / P9- ©JulienWieser / P 11-©MissV

P19-©AngeOliver / P22-LaurentSeroussi / P26-©Msvitok / P-32©CarolineObin / P31-©ClothildeGrandjeuillot / P35-©Mrobaina /

P39-©Frédéricdesmesures / P40-©XavierRobert / P45-©MarodelCurto / P51-©SvendAndersen / P55©BenHopper / P56-©MarcMesples



SL élec

Serge Lobry

Rue JB Delpeyrat à Sarlat

tel. 06 08 21 73 33



Bar à vin, Tapas, Salades et Planches pour vous restaurer.
1, place de la Petite Rigaudie - 24200 Sarlat - 05.53.59.10.41

Liberty GYM

OUVERT
7J/7 6-23H
NON-STOP
365J/an



42 Avenue de la Dordogne - 24200 Sarlat-la-Canéda

JARDEL Prêt-à-porter **SARLAT**

Chaussures Homme / femme

64 rue de la République Sarlat

05 53 59 04 97



VINS - BRASSERIE - SPIRITUEUX - CAFE

TEL : 00 34 18 00 27
2 Rue St. Albin Sarlat



Hôtel de Compostelle

66 Avenue de Selves 24200 Sarlat

Tel + 33 (0)5 53 59 08 53

info@hotel-compostelle-sarlat.com

www.hotel-compostelle-sarlat.com



s.a.s. Ets BREL

Art Décoration

Sols Murs

05 53 59 02 48

SARLAT



Naudissou B.P 43 - 24202 SARLAT Cedex

E-mail : contact.souillac@gedibois.fr

www.gedibois-souillac-sarlat.fr



m.g.d. imprimeurs

la petite boîte à idées



www.bataillon.fr

05 53 59 33 78

www.uni-son.fr

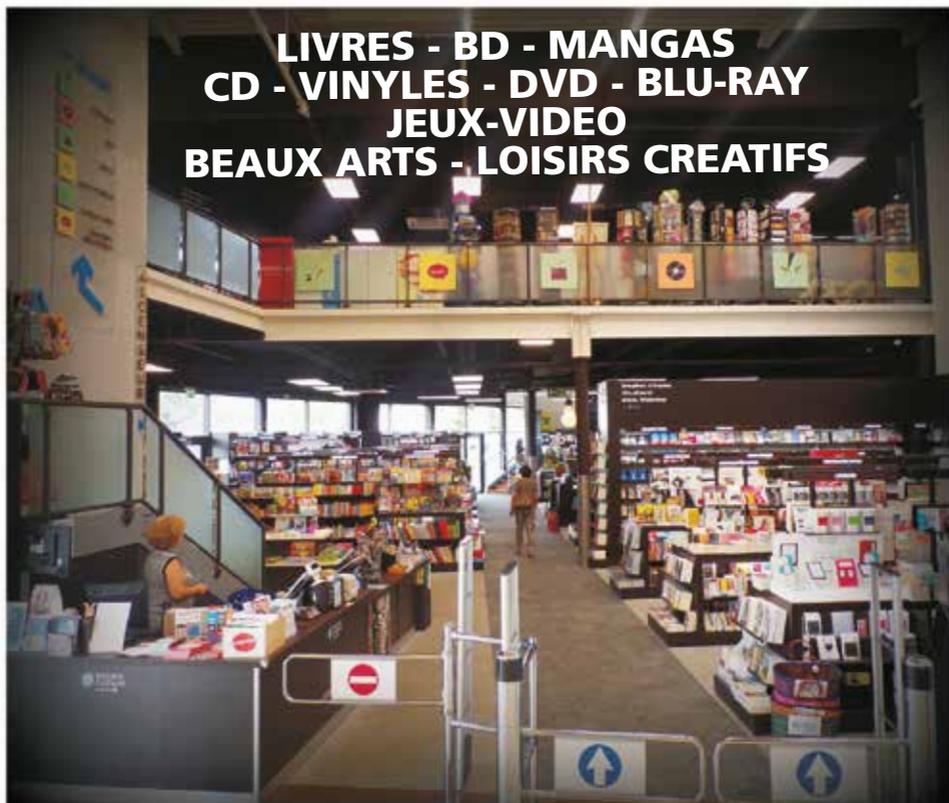
- Prestataire Audio -



espace culturel

E.Leclerc  SARLAT

**LIVRES - BD - MANGAS
CD - VINYLES - DVD - BLU-RAY
JEUX-VIDEO
BEAUX ARTS - LOISIRS CREATIFS**



**Ouvert du lundi au samedi: de 8h30 à 19h30
vendredi: de 8h30 à 20h**

tél. 05 53 31 35 55

RESTAURANT OUVERT TOUS LES JOURS



*Le Bistro
de l'Octroi*



À 200 MÈTRES DU CENTRE CULTUREL
POSSIBILITÉ DE DÎNER AVANT LES SPECTACLES

BISTRO DE L'OCTROI

111 AVENUE DE SELVES - 24200 SARLAT

TÉL. 05 53 30 83 40

WWW.LEBISTRODELOCTROI.COM - BISTRODELOCTROI@ORANGE.FR