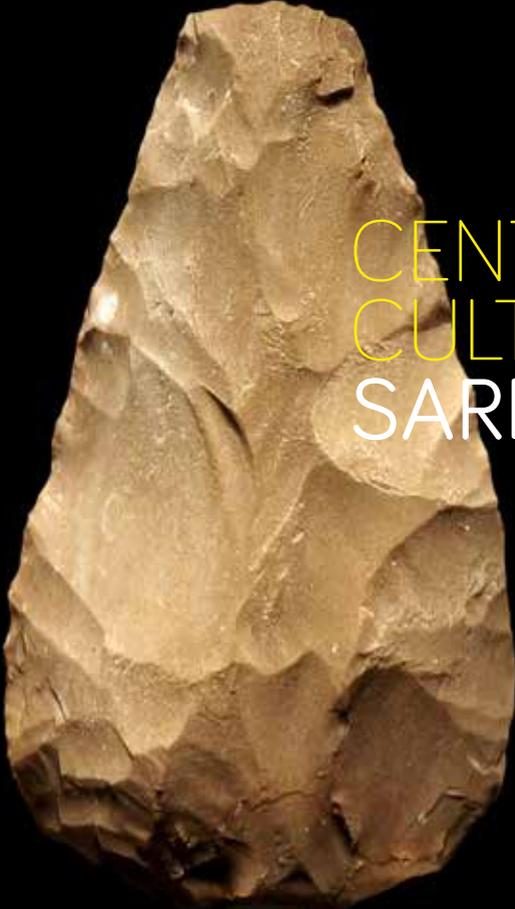


18 / 19

CENTRE
CULTUREL
SARLAT



 Rare mais populaire!

Au programme cette saison !

21 sept.	Vanupié + Jahneration + Ackboo	concert	p. 5
12 oct.	Sea girls	spect. musical	p. 7
20 oct.	Arthur H	concert	p. 8
10 nov.	Manu Payet	humour	p. 11
30 nov.	La der des ders	théâtre	p. 13
11 déc.	Spectacle de Noël	humour	p. 14
5 déc.	Scène ouverte	amateur	cahier central
25+26 jan.	Festival Cité Clown	clowns	p. 17...21
29 janv.	1988, le débat	théâtre	p. 23
6 fév.	Scène ouverte	amateur	cahier central
8 fév.	La femme comme champ de bataille	théâtre	p. 25
15 fév.	Manu Katché	concert	p. 26
15 mars	Boxon(s)	théâtre	p. 29
20 mars	Michel Fugain	concert	p. 31
25...29 mars	Spring !	jeunesse	cahier central
5 avr.	Humans	cirque	p. 32
1...10 mai	Arts en folie	familial	cahier central
16+17 mai	Paratge	occitanie	cahier central
18 mai	Le portrait de Dorian Gray	théâtre	p. 34
Cabarets Parallèles	nouveauté	Théâtre de l'ancien Évêché	cahier central
Mais aussi...	● ●	stages, expos, résidences...	cahier central

« La culture, c'est ce qui demeure dans l'homme lorsqu'il a tout oublié... »

Émile Henriot, poète et écrivain Français

Le mot du Maire : Comme l'a dit le poète et essayiste Octavio Paz, lauréat du Prix Nobel de littérature en 1990, « Toute culture naît du mélange, de la rencontre, des chocs. À l'inverse, c'est de l'isolement que meurent les civilisations ».

La volonté d'inventer, composer, partager et associer artistes et partenaires sera au cœur, comme les années précédentes, de la saison culturelle. Elle sera l'occasion de nouvelles rencontres artistiques.

La programmation, aussi diverse que variée, ne se résume pas à un simple catalogue de spectacles ou à un carnet de rendez-vous pour vos soirées inoccupées.

Dans une quête de qualité, elle se veut accessible à tous les publics.

Elle s'inscrit dans une démarche ambitieuse d'offre culturelle familiale et populaire mais aussi exigeante et novatrice.

Que ce panaché des genres, élaboré par l'équipe du Centre Culturel, puisse être un rempart contre toute morosité et permette à chacun, artistes, créateurs, spectateurs, curieux, fervents et passionnés, de vivre de bons moments d'émotion. Belle saison artistique !

Jean-Jacques de Peretti

Ancien Ministre, Maire de Sarlat, Président de la Communauté de communes Sarlat - Périgord Noir

Guidé par une volonté affirmée de culture pour tous, le programme 2018/2019 se veut riche et varié. Il est le fruit du travail de l'équipe du centre culturel auquel s'est associé le comité culturel, composé d'élus, d'agents municipaux, de représentants de diverses structures associatives ou privées, de spectateurs, créé dans le but de favoriser les approches plurielles du domaine artistique et de renforcer la politique culturelle de notre cité.

Notre projet s'articule autour de 4 objectifs :

- Répondre aux attentes de tous !
- Fixer des rendez-vous incontournables : Cité Clowns, Spring !, Paratge...
- Offrir des spectacles de qualité alternant artistes de renom et compagnies régionales,
- Susciter la curiosité, faire découvrir, vous surprendre.

Nous espérons ainsi présenter un ensemble cohérent au regard de la pratique culturelle de notre territoire.

Michel Kneblewski, Adjoint

à la mairie de Sarlat en charge de la culture, de la jeunesse, des sports et de la vie associative
Laurence Etcheverry, Directrice

PLATEAU REGGAE, 3 groupes, 3h30 de musique, non-stop !

Vanupié



Ackboo



ven.
21
sept.

Jahneration



Concert

20h30

Salle Paul Éluard

tout public

3h30

VANUPIÉ + JAHNERATION + + ACKBOO

Tarif

Unique 20 €

vanupié, un univers singulier, de la «Soul, de la Pop, une touche de Reggae, une rythmique basse batterie à tomber par terre ! Après avoir côtoyé pendant 10 ans le milieu de la publicité, VANUPIÉ quitte son travail et part à l'aventure. Dès cet instant la musique habite sa vie et rapidement il passe par les plus belles salles de France et d'Europe ouvrant les concerts d'artistes tels que Groundation, Shaka Ponk, Tiken Jah Fakoly, Asa, The Wailers, Alpha Blondy, Tryo... il continue à jouer dans le métro où il partage un concert Promotionnel avec -M- à la station Jaurés !

Jahneration, véritable sensation reggae du moment, duo de jeunes chanteurs influencés par la nouvelle scène jamaïcaine, le Hip-Hop US et les plages de Californie. Après un premier album et une tournée de plus de 200 concerts depuis 2015, le groupe continue son tour de France en 2018. Découvrez leur reggae explosif ! 99 dates en 2017, 40 festivals allant du Reggae Sun Ska à la Fête de l'Humanité ou le Dour Festival, le groupe, malgré son jeune âge, assure en live et devient incontournable ! Énergiques, communicatifs et généreux, un reggae survitaminé, teinté d'électro et assurément Hip-Hop !

Télérama fff « Ackboo, le sang neuf du Dub français ! »

Ackboo, du Dub live dans la lignée d'artistes comme Mad Professor et Kanka. C'est près de 200 concerts suite au succès d'un premier album éclectique et coloré pour le plus grand plaisir de tous les fans de Reggae, mais aussi de musiques électroniques, de plus en plus nombreux à suivre Ackboo. Une proposition d'une grande richesse, passant avec aisance du Reggae au Dub, ou encore de l'électro au Hip-Hop. ONE LOVE !

LE PARISIEN « Les Sea Girls restent fidèles à leur sens du dérapage contrôlé. On ne se lasse pas du talent comique et musical de ces quatre délirantes sirènes. »

FIGAROSCOPE « Elles sont atteintes d'une douce folie, ces filles-là ! Ces demoiselles chantent le meilleur du répertoire français. Une revue désopilante, menée tambour battant. »

SUD-OUEST « Leur revue, très spéciale, où la sensualité le dispute à la dérision. Burlesque, plumes et talons hauts, le cocktail promet une explosion de rires. »



ven.
12
oct.

Théâtre musical

20h30

Salle Paul Éluard

tout public

1h20



LES SEA GIRLS

LA REVUE

Tarifs

Plein 24 €

Réduit 22 €

Abonné 20 €

Préférentiel / Étudiant 15 €

Jeune 10 €

Un spectacle conçu et interprété par :

Agnès Pat', Judith Rémy,
Prunelle Rivière, Delphine Simon

Guitare : Dani Brouillard

Percussions : Vincent Martin

Mise en scène : Philippe Nicolle

Collaboration artistique :

Charlotte Saliou

Orchestration :

Fred Pallem

Direction vocale :

Lucrèce Sassella

Chorégraphie :

Estelle Danière

Claquettes :

Isabelle Dauzet

Costumes et coiffe :

Carole Gérard

Maquillage et coiffure :

Nathy Pollak

Scénographie et construction :

Michel Gueldry

Lumière : Léo Garnier

Son : Fabien Aumeunier.

Après plus de cent cinquante dates en tournée, un passage très remarqué à La Nouvelle Eve en 2016 et **une nomination aux Molières 2017 dans la catégorie du « meilleur spectacle musical »**, **Les Sea Girls sont de retour.**

Avec ce troisième spectacle, Les Sea Girls veulent du grandiose : toujours plus de plumes, de paillettes et de gadins. Sous la houlette de Philippe Nicolle, elles mettent leur sens du dérapage contrôlé au service d'une vraie Revue, avec parures scintillantes et descente d'escalier digne d'un cabaret de Broadway. Véritable feu d'artifice burlesque, le spectacle mêle numéros de magie, mimes, airs d'opéra et chorégraphies endiablées. Rien n'entache leur irrésistible envie de briller, ni l'actualité morose ni les robes trop serrées. Accompagnées de deux musiciens perchés sur une estrade, elles revendiquent une sournoise bienveillance pour ce monde qui nous malmène. Aux sons du tango ou du french-cancan, elles évoquent ainsi la gourmandise, la féminité, le rock'n roll, mais aussi les désagréments de la vieillesse, le machisme, la violence conjugale ou encore le nucléaire... Maîtresses de l'autodérision, elles chantent le sordide avec légèreté et l'absurde avec certitude.

Production Les Sea Girls et Juste pour rire Coproduction La Halle aux Grains - Scène Nationale de Blois, Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, L'Archipel de Fouesnant Aides Adami, Spedidam, Sacem, Cnv Soutiens Ville d'Eaubonne, Théâtre des quartiers d'Ivry, Théâtre de La Grange de Bois d'Arcy, Théâtres de Maisons-Alfort Diffusion Avril en septembre Remerciements ARCAL, Michel Fages et Nicolas Colpart, Céline Ferré Création graphique Cat Gabillon Photos Marie Vosgian (couverture), Dan Aucante

Nouvelle scène

20h30

Salle Paul Éluard

tout public

1h30



ARTHUR H

AMOUR

CHIEN FOU

Tarifs

Plein 30 €

Réduit 28 €

Abonné 25 €

Préférentiel / Étudiant 15 €

Jeune 10 €

Arthur H : Chant / Piano

Nicolas Repac : Chœur / Guitare

Raphaël Seguinier : Batterie

Cet album est une folie. À l'heure où tout le monde peine à vendre un disque, Arthur H en fait deux. « Amour chien fou », entre émotion et explosion. L'intime d'un côté, l'ailleurs de l'autre. Une merveille, ou plutôt deux merveilles. « Il y a quelque chose d'utopique à sortir un double album de 19 titres, à résister à la fragmentation de la musique que l'on écoute maintenant en ligne, à raconter une histoire, à proposer un voyage, analyse l'intéressé. La lutte du futur sera peut-être de ralentir le temps qui s'accélère. »

A 51 ans, Arthur H le prend, le temps. Il faut se poser pour savourer « Amour chien fou », voyage musical du Mexique à Tokyo, de Montréal à Bali. « J'ai composé alors qu'on partait pendant un mois faire le tour du monde. Au Mexique, on a enregistré des processions magnifiques qui sont à l'origine de Carnaval chaotique et, à Bali, on s'est retrouvés dans des rizières, témoins de cérémonies dingues avec plein de gongs que l'on a gardé pour une chanson. »

Jamais Arthur H n'aura été si pleinement H Arthur. Chien fou, peut-être, mais de l'espèce rare qui aime aimer.

Production : Auguri production



Sam.
20
oct.

INVERSION MÉLANCOLIQUE
LA DAME
DU LAC
LILY BALE
SYMPHONIE

LA
BOXEUSE
AMOUREUSE

SOUS LES ÉTOILES
À MONTREAL

LE PAS-
SAGE
(GONG
SONG)

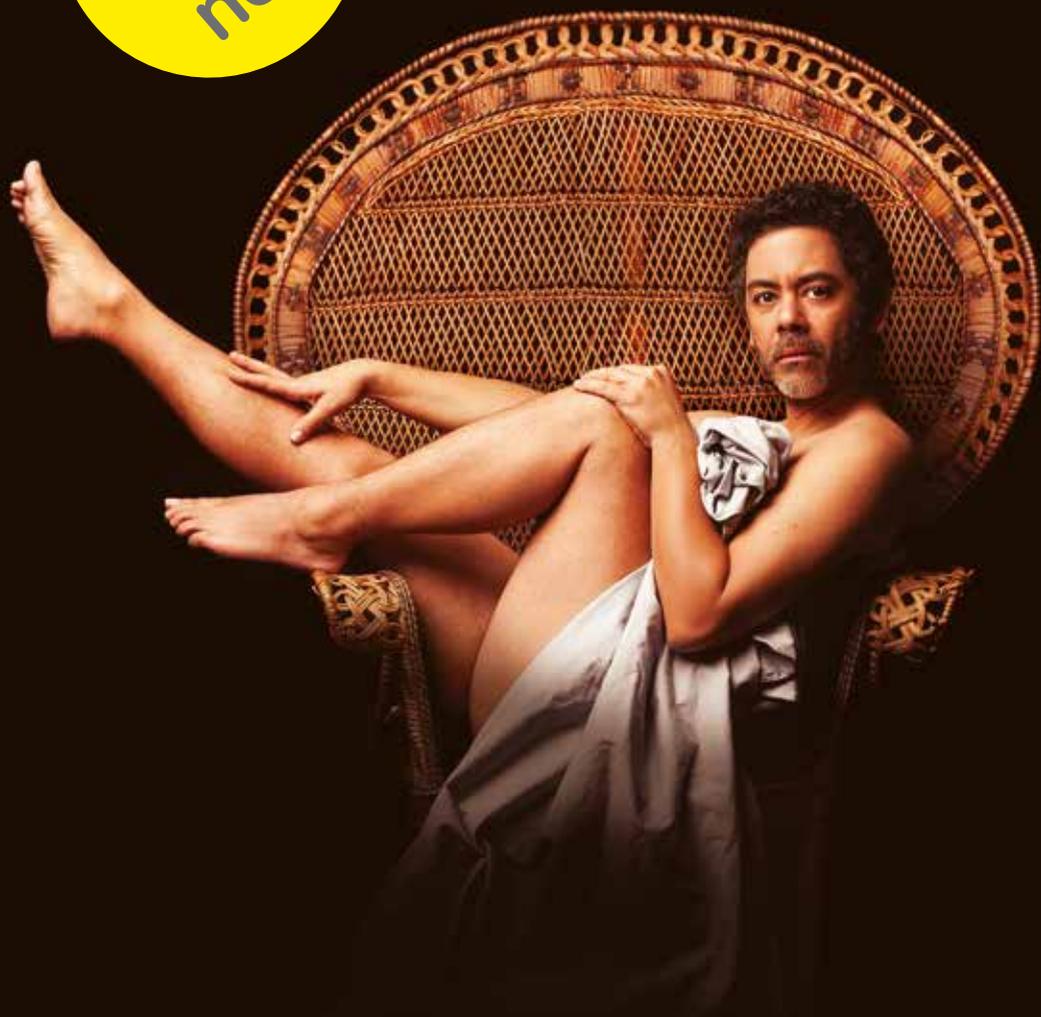
AMOUR
GENERAL
OF
LOVE

BRIG
LEGERE

MOON
FANTAI

GENE DE COEUR
SUPER HÉROS DE L'INS

sam.
10
nov.



Humour

20h30

Salle Paul Éluard

tout public

90 mn'



MANU PAYET EMMANUEL

Tarifs

Plein 30 €

Réduit 28 €

Abonné 25 €

Préférentiel / Étudiant 15 €

Jeune 10 €

Mise en scène :

Benjamin Guedj

De et avec :

Emmanuel Payet

Sur l'affiche de son spectacle, il se met à nu, parodiant la pose lascive de son homonyme érotique féminin, Emmanuelle. Sur scène aussi, il se met à nu, mais en gardant ses vêtements. En choisissant d'appeler son nouveau show « Emmanuel », son vrai prénom, Manu Payet ne se cache pas derrière son petit doigt : c'est bien de (et avec) lui que le public va rire pendant plus d'une heure et demie.

Doté d'une tablette numérique, DJ Manu distille à intervalles réguliers quelques morceaux musicaux, prétextes à des pas de danse tordants. C'est dans sa description de la vie de couple qu'« Emmanuel » excelle. Le public jubile aussi sur sa description des nouvelles technologies, sur la place qu'ont prise Facebook et autres réseaux sociaux dans nos vies, **Manu Payet synthétise mieux en dix minutes hilarantes ce qu'un sociologue mettra trois ans à décrypter.**

En une soirée épique, décrite dans un bouquet final flamboyant, il résume à merveille les petits travers des jeunes quadragénaires parisiens. Merci, Emmanuel !

Production : Gilbert Coullier Productions



ven.
30
nov.

Théâtre
20h30
Salle Paul Éluard
dès 10 ans
1h05

LA DER DES DERS...

TITRE PROVISOIRE !

Tarifs

Plein 22€
Réduit 20€
Abonné 17€
Préférentiel/Étudiant 15€
Jeune 10€

Mise en scène :

Myriam Azencot

Avec :

Isabelle Gazonnois

Isabelle Loiseau

Régie :

Philippe Boses

(Evocation théâtrale et musicale d'une « Grande Guerre »)

Un ancien cabaret, l'Oiseau de Paradis, haut lieu du repos du guerrier pendant la Grande Guerre, quelques instants avant sa démolition.

Deux créatures mystérieuses le ranimeront une dernière fois sous nos yeux, le temps d'une mission mémorielle, le temps d'un hommage, le temps d'un mirage.

Elles dévideront pour elles et pour nous le fil de leurs souvenirs, de leur histoire, de l'Histoire. Avec les mots de soldats inconnus ou d'auteurs reconnus, Colette, M. Proust, L.F. Céline, B. Cendrars, J. Giono, E. Jünger, E.M. Remarque, etc..., elles diront la ferveur, l'horreur, l'absurde, la révolte, la nostalgie.

Elles joueront la guerre avec insolence, humour ou colère. Elles chanteront des chansons de l'époque, mais aussi des chansons évoquant d'autres guerres, histoire de nous rappeler que « la Der des Ders » ne fut hélas qu'un « Titre Provisoire »...

Puis comme une apparition qui s'évanouit à l'aurore, elles disparaîtront... Le mirage passe... L'hommage est passé...

Faisons en sorte que demeure le souvenir, car «La grande défaite en tout, c'est d'oublier.»

(L.F.Céline « Voyage au bout de la nuit »)

Production : Piano Pluriel, Avec l'aide financière du Conseil Départemental de la Dordogne, du collectif « Les Voix de l'Hiver » (partenariat association Excit'œil et CDC du pays de Lanoujalle), de la CDC Dronne et Belle. Avec le soutien de l'Agence culturelle Dordogne Périgord, du Théâtre Grandeur Nature, du Chaudron (Montignac), de la papèterie de Vaux (La Forme ronde de Plazac) et de l'association Livre en tête (Saint-Rabier).

[spectacle de Noël]

Humour
spectaculaire

18h00

Salle Paul Éluard

dès 4 ans

Tout public

35 mn'

LA CUISINIÈRE

Gratuit

sur réservation
dès le 1^{er} décembre

Mise en scène :

Charlotte Meurisse

Avec :

Noémie Ladouce

Directeur artistique

et scénographe :

Nicolas Granet

Décoratrice :

Bénédicte Jacquier

Costumière :

Aurélié Alcouffe

Une demoiselle, fraîchement sortie d'un dessin de pin-up des années 50, s'affaire autour des fourneaux. Elle n'a qu'une chose en tête, devenir une parfaite épouse en concoctant la recette ultime : la tarte choco-caramel meringuée sur son lit de compote de pommes.

En un tour de main, la farine se tamise, les œufs se battent, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre. Désarmée face à l'alliance d'un fouet électrique, d'un robot ménager et d'un four à chaleur tournante, elle devra se battre féroce pour ne pas finir en rôti.

« La cuisinière » est un duel, celui d'une femme et de son outil de travail. Deux homonymes pour un dialogue théâtral qui se termine en pugilat. L'univers de la cuisine n'est plus un décor, c'est un organisme vivant accroché au quotidien de sa propriétaire. Qui contrôle qui ? Qui maîtrise qui ? Qui influence qui ? La jeune femme va devoir se battre pour apprivoiser cette modernité malicieuse.

Chaque année, la ville de Sarlat invite gratuitement tous les enfants à assister à un spectacle au centre culturel.

Production : Compagnie Toutenvrac



mar.
17
déc.



[DANS LE CADRE DU FESTIVAL CITÉ CLOWN]

26+27
jan.

Découverte

10h00 > 17h00

Maison des arts
de la scène

Tarif

100 € / 2 jours

(Pause repas partagé)

SOYEZ STAGE

Dé-FORMEZ VOUS

Pour les curieux de tous niveaux, Fabrice Ducouso des Matapeste, clown et metteur en scène, vous propose lors de ce stage d'initiation d'**aborder la capacité que chacun a, à rire de lui-même**, la recherche sur le jeu et le corps, l'émotion, l'intériorité dont a besoin le clown. Utilisation du masque neutre, du masque expressif et bien sûr du nez rouge pour vous amener progressivement au personnage du clown.

La compagnie des Matapeste a été créée en 1978, dans la mouvance du nouveau cirque et des clowns « hors piste ». Outre les 28 spectacles clownesques qui ont vu le jour, elle mène depuis 20 ans un travail important à l'étranger avec plus de 50 pays visités en tournées et des collaborations mêlant formation et création avec des compagnies et artistes de plusieurs pays Cuba, Mexique, Vietnam, Chine, Namibie, Mali, Russie...

ven.
25
jan.

Clown

18h30

centre culturel

tout public

40 mn'

Tarif

Unique 10 €

PASS WE 35 € (hors stage)

APÉRO CLOWN

LES MATAPESTES

Les 3 anges : Trois clowns atterrissent parmi nous directement en provenance du Paradis... ce sont des anges ! Trois charmants petits anges venant nous chanter une jolie petite chanson. Apprêtons-nous à vivre un intense moment de joie, d'amour et de sérénité...enfin...presque !
...Et quelques impromptus des Matapeste !

ven.
25.
jan.



[DANS LE CADRE DU FESTIVAL CITÉ CLOWN]

Clown

20h30

Salle Paul Éluard

tout public

1h04



FRANZ, PIANISTE ET CLOWN DE CONCERT

C^{IE} LES NOUVEAUX NEZ

Tarifs

Plein 22€

Réduit 20€

Abonné 17€

Préférentiel / Étudiant 15€

Jeune 10€

PASS WE 35 € (hors stage)

Avec :

Roseline Guinet

(Madame Françoise, clown)

Rebecca Chaillot (pianiste)

Mise en scène :

Nikolaus Maria Holz

Création lumière :

Hervé Gary

Régie lumière :

Patricia Deschaumes

Costumes :

Juliette Costiou

Que Madame Françoise s'associe dans une création avec une autre femme, Rebecca Chaillot, pianiste classique de haut niveau, est à première vue une constellation sans originalité excessive. L'évidence pourtant saute aux yeux quand on y regarde d'un peu plus près.

Ce que ces deux femmes ont en commun, c'est leur condition féminine et une magnifique sublimation de leur désir dans leur art réciproque.

Dans cet art, elles tentent d'aller très loin, l'une dans le Clown, l'autre dans la Musique. Elles ont quelque chose à dire et à nous dire.

Elles communiquent à partir de langages si différents qu'elles créent des situations fortes qui rendent lisible et risible le décalage du monde entier !

L'histoire entre Madame Françoise et Rebecca Chaillot est l'une de ces petites choses susceptibles de toucher le monde. Que je sois associé en tant que metteur en scène à ce projet est une belle chose pour moi.
Nikolaus Maria Holz

A man with a serious expression is sitting in a dark, possibly outdoor or semi-outdoor setting. He is wearing a green flat cap, a brown tweed jacket over a striped sweater, and brown trousers. He is holding a small metal cup in his left hand and a thin stick or straw in his right hand, which is inserted into the cup. The lighting is dramatic, with strong highlights on his face and hands, and deep shadows elsewhere. A yellow circular sticker is overlaid on the bottom left of the image.

Sam.
26
Jan.

[DANS LE CADRE DU FESTIVAL CITÉ CLOWN]

Clown

20h30

Salle Paul Éluard

tout public

1h30



LÉANDRE

RIEN À DIRE

Tarifs

Plein 22€

Réduit 20€

Abonné 17€

Préférentiel / Étudiant 15€

Jeune 10€

Pass WE 35 € (hors stage)

Mise scène :

Léandre Ribera ;

Interprète :

Leandre Ribera

Dessin de scénographie :

El taller del Lagarto, Josep

Sebastia Vito « Lagarto »,

Gustavo De Laforé Mirto

Costume : Léandre ;

Lumière, technique :

Marco Rubio

Composition musicale :

Victor Morato

Musiciens :

Maria Perera, Francesca Puges,

Pep Monner, Jordi Gaspar,

Frederic Marilda, Sergi Sirvent,

David Dominguez ;

Un spectacle plein d'humour et poétique, Sans paroles.

En scène quatre meubles et une porte. Une maison devant le public sans murs, une maison pleine de vides, de trous vers l'absurde, visitée par des spectateurs imaginaires. Un seul personnage entouré de présence, de déséquilibre. Le temps arrêté dans un rythme frénétique, fantômes dans les armoires, chaussettes volantes, pluies de parapluies, miroirs joueurs, lampes farouches, des cadeaux surprise, des pianos télépathiques, musiques silencieuses. Des bêtises, des démons et des rêves.

Une maison rêvée pour partager la solitude, les émotions.

Ici et maintenant !

- Avignon Off 2017
- Prix du Cirque de la ville de Barcelone 2014,
- Prix du Cirque de Catalogne 2014 (meilleure mise en scène)

TÉLÉRAMA : « Entrez donc, il vous offrira un instant d'éternité que vous n'oublierez jamais ! »

Production : Agnès Forn **Diffusion** : « D'un acteur à l'autre ».



mar.
29
jan.

Théâtre
20h30
Salle Paul Éluard
tout public
1h30


1988, LE DÉBAT

JACQUES WEBER,
FRANÇOIS MOREL
ET MAGALI ROSENZWEIG

Tarifs

Plein 30€
Réduit 28€
Abonné 25€
Préférentiel/Etudiant 15€
Jeune 10€

Avec :

Jacques Weber
François Morel
Magali Rosenzweig

On pourra dire à présent qu'il y a débat...et débat. Quelque cauchemardesque, grandiose, pitoyable ou stupéfiant spectacle que nous ayons vu en cet entre-deux tours, le théâtre de l'Atelier nous transporte quelques 29 ans en arrière, lors d'un débat des plus passionnants. Nous sommes en 1988, donc, et c'est alors François Mitterand et Jacques Chirac qui s'affrontent lors du traditionnel débat télévisé. Le débat a fait date, il opposait le Président sortant à son Premier Ministre, à une époque de cohabitation. Un seul vaincra, vous connaissez le résultat, mais peut-être pas le débat...

Autrement plus caustique jubilatoire, l'affrontement se fait ici à coup de fleurets verbaux, d'esquives rapides, de contre-attaques diaboliques et de ripostes insidieuses.

Jacques Weber incarne François Mitterrand :

une force tranquille qui lui va bien.

François Morel est Jacques Chirac : sans tomber dans l'imitation, il semble absorber petit à petit la mémoire de son personnage.

HELP
BOSNIA
NOW

ven.
8.
fev.

Théâtre
20h30
Salle Paul Éluard
tout public
1h30

LA FEMME COMME CHAMP DE BATAILLE

Tarifs

Plein 22€
Réduit 20€
Abonné 17€
Préférentiel / Étudiant 15€
Jeune 10€

Mise en scène, scénographie :

Jean-Luc Ollivier

Avec :

Marie Delmarès
Clémentine Couic

Musique :

Thierry Oudin

Création lumière,

Régie générale :

Eric Buna

Chargé de production :

Jean-Yves Deman

La femme comme champ de bataille met en scène la confrontation de deux femmes, une psychologue américaine, Kate, et une jeune femme des balkans, Dorra, victime d'un viol pendant les conflits qui déchirent l'ex-Yougoslavie. Elles sont dans une chambre d'hôpital en Allemagne, loin des atrocités de la guerre, et vont peu à peu apprendre à se connaître. Dorra est enceinte et veut mourir, Kate veut à tout prix sauver l'enfant du viol. Ce face à face révèle les fractures intimes des deux femmes que tout oppose en apparence.

Dorra et Kate, deux mondes qui se rencontrent, l'Est et l'Ouest, deux femmes bouleversées par l'histoire, toutes les deux victimes, toutes les deux marquées à vie.

« J'ai fait une première mise en scène de ce texte en 1999 au Glob-théâtre de Bordeaux. Depuis, l'idée d'un jour explorer à nouveau cette écriture ne m'a pas quittée. Pour la force de la fable (...) Jean-Luc Ollivier

Production : Compagnie Théâtre du Globe **Soutien :** Conseil Départemental de la Gironde, de L'OARA, du Rectorat de Bordeaux pour l'accueil en résidence au Collège Jean Rostand de Mont de Marsan et Sarlat, de la DRAC Nouvelle Aquitaine.

JAZZ

20h30

Salle Paul Éluard

tout public

1h30



MANU KATCHÉ

THE SCOPE

Tarifs

Plein 30€

Réduit 28€

Abonné 25€

Préférentiel / Étudiant 15€

Jeune 10€

Avec :

MANU KATCHE, batterie

JÉROME REGARD, basse

PATRICK MANOUGUIAN, guitare

ELVIN GALLAND, piano

Formation classique, Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, à l'origine le musicien Manu Katché est promis à la noble carrière de percussionniste au sein d'un orchestre symphonique.

Probablement est-ce là l'une des causes du « son Katché » qui fait que son coup de baguette est reconnu entre mille par les mélomanes avertis. Un coup de baguette qui va le détourner du classique pour le mener au jazz puis au pop-rock... Aux côtés de Goldman, Souchon, Chedid... il doit l'explosion de sa carrière à Peter Gabriel qui lui demande de tenir la batterie pour l'album « So ». Manu Katché est capable de brasser toutes les influences et de s'adapter à tous les styles.

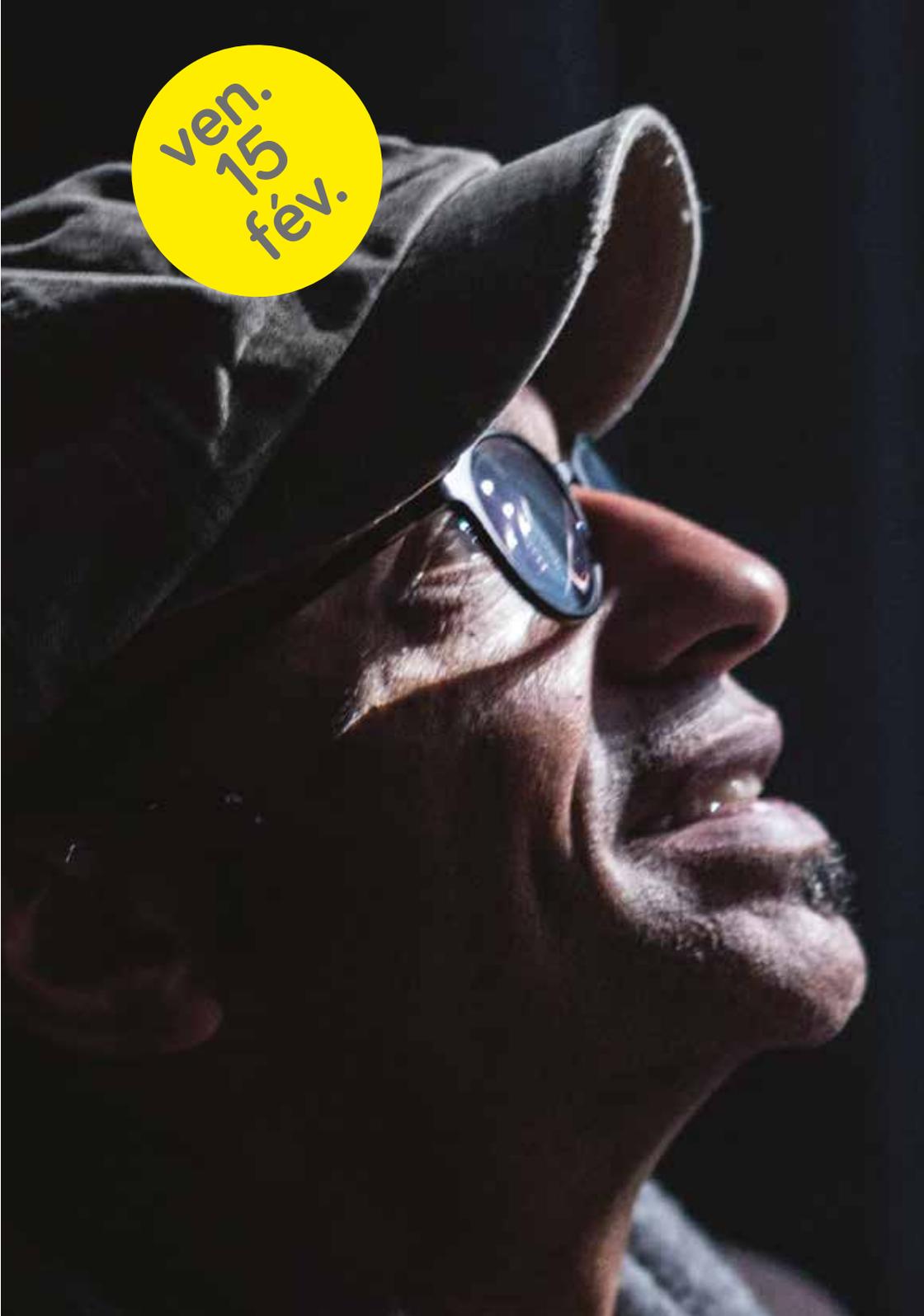
Il enregistre pour Sting, Dire Straits, Paul Young, Tracy Chapman, Youssou N'Dour... et bien d'autres.

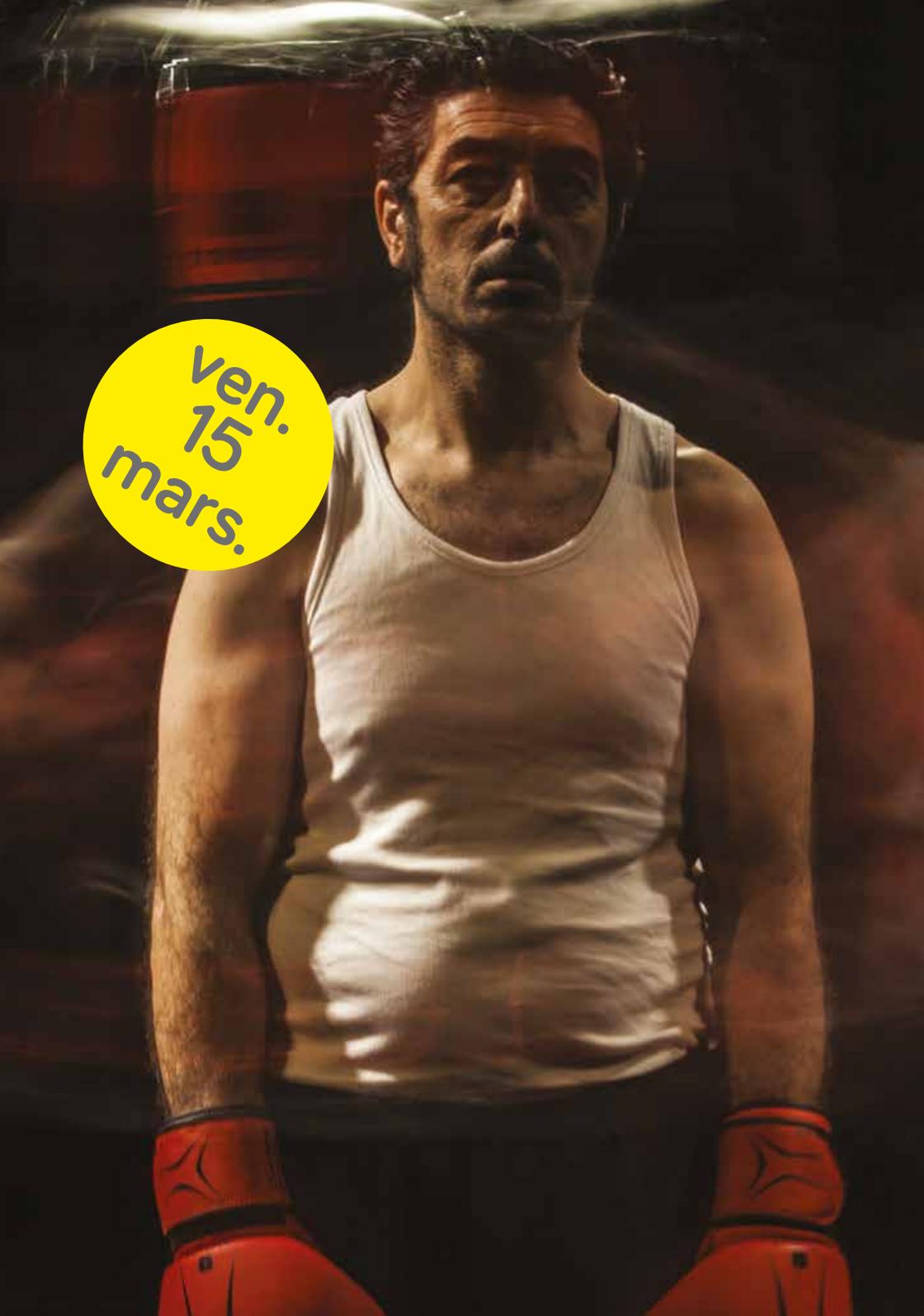
Salué, récompensé maintes fois autant comme musicien exceptionnel que compositeur de talent, il ne renonce jamais pour autant à ses premières amours : le Jazz.

En 2017/2018, il explore la formule du quartet en enregistrant « **The Scope** ».

Production : Anteprema productions

ven.
15.
fév.



A man with dark hair and a beard, wearing a white tank top and red boxing gloves, stands in a boxing ring. The background is dark with some blurred lights. A yellow circular sticker is overlaid on the left side of the image.

ven.
15
mars.

Théâtre
20h30
Salle Paul Éluard
tout public
1h40

BOXON(S)

JUSQU'À N'EN PLUS POUVOIR

Petit théâtre de pain, compagnie régionale

Tarifs

Plein 22€
Réduit 20€
Abonné 17€
Préférentiel / Étudiant 15€
Jeune 10€

Auteur :

Stéphane Jaubertie

Acteurs :

Mariya Aneva, Cathy Chioetto,
Cathy Coffignal, Jean-Marc
Desmond, Eric Destout, Hélène
Hervé, Guillaume Méziat,
Jérôme Petitjean, Tof Sanchez

Mise en scène

Rythme et Mouvements :

Fafiole Palassio, Philippe Ducou

Maître de boxe :

Pierre-Rémy Rousset

Regards ext. :

Ximun et Manex Fuchs

Photo et vidéo :

Enaut Castagnet

Création lumière-scénographie :

Joseph Duhau

Régie, son :

Peio Sarhy

Écrite par Stéphane Jaubertie en collaboration avec les acteurs de la troupe, **cette nouvelle pièce interroge la limite. L'acceptation de l'inacceptable en partant de soi, dans son rapport à l'emploi, à la famille, au besoin de reconnaissance, à l'utilité, à la peur de l'isolement.** En une succession de rounds au rythme syncopé, l'étrange, l'humour et le singulier donnent le ton à des destins croisés. Pour questionner comment rester debout, l'espace du ring s'est imposé de lui-même. Théâtre des affrontements. Petit. Restreint. Exprès. De part et d'autre de ce ring central, à jardin et à cour, des bancs comme des vestiaires. Et les acteurs sur les bancs. Constamment en scène. Mobilisés. Le « faire théâtre » toujours à nu. Entre deux actes, des respirations chorégraphiées. Un élan choral de la troupe comme un trait d'union entre le glissement de terrain vers la résignation et l'impérieuse nécessité de ne jamais s'avouer vaincus.

« Vas-y patron sers moi un rêve. Je te le paierai en fou rire. Il est pas l'heure de la trêve, on laissera pas nos poings mourir » Loïc Antoine

co-produit et soutenu par : L'Atelier 231 - Centre national des arts de la rue et de l'espace public à Sotteville lès Rouen (76) La Scène Nationale du Sud-Aquitain - Bayonne, Anglet, Boucau, St Jean de Luz (64) L'OARA, Le dispositif « compagnonnage auteur » de la DGCA - Ministère de la Culture Communauté d'Agglomération Pays Basque - Pôle Errobi / Hameka (64) Communauté d'Agglomération Pays Basque - Pôle Sud Pays Basque (64) l'Usine - Centre national des arts de la rue et de l'espace public Tournefeuille / Toulouse Métropole (31) Pronomade(s) en Haute Garonne - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (31) Le Théâtre Ducourneau Scène Convenue d'Agglomération d'Agglomération Pays Basque Scène de Pays Baxe Nafarroa (64) La SPEDIDAM - Société de perception et de distribution qui gère les droits des interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par la DRAC Nouvelle Aquitaine et le Département Pyrénées-Atlantiques, subventionné par la Région Nouvelle Aquitaine et accompagné par l'OARA et Hameka - Communauté d'Agglomération Pays Basque. Le Petit Théâtre de Pain est en Résidence-Association avec l'Atelier 231 - CNAREP à Sotteville lès Rouen (76) et co-directeur artistique d'Hameka - Atelier de Fabrique Artistique

mer.
20
mars



Scène Française

20h30

Salle Paul Éluard

tout public

2H00



MICHEL FUGAIN

LA CAUSERIE MUSICALE

Tarifs

Plein 35€

Réduit 32€

Abonné 30€

Préférentiel / Étudiant 15€

Jeune 10€

Avec :

Michel Fugain

Régis Sévignac : guitare

Bruno Bongarçon : guitare

Yvan Della Valle : claviers

1000 fois j'ai entendu : Vous faites d'abord la musique ou les paroles ? Qu'est-ce qui vous a inspiré cette chanson ? Comment ça vous vient ? C'est un métier ou un passe-temps ? Un hobby ?...

Autant de questions qui prouvent la fascination qu'éprouvent les gens qui aiment les chansons, qu'elles soient populaires, engagées ou plus intimes pour cet "art immédiat" et ses mystères.

J'ai imaginé ces " CAUSERIES MUSICALES " comme des rencontres conviviales, divertissantes et interactives, illustrées par des chansons, des anecdotes et des réflexions plus profondes car les chansons sont aussi et toujours des marqueurs précis d'une époque et d'une société.

Soyez les bienvenus. On en saura plus sur nous-mêmes à la fin de la soirée. Michel Fugain

Cirque
Danse Acro.

20h30

Salle Paul Éluard

tout public

70 mn'



HUMANS

C^{IE} CIRCA, AUSTRALIE !

Tarifs

Plein 25€

Réduit 23€

Abonné 20€

Préférentiel / Étudiant 15€

Jeune 10€

Famille(x4) 50€

Conception et mise en scène :

Yaron Lifschitz

Avec :

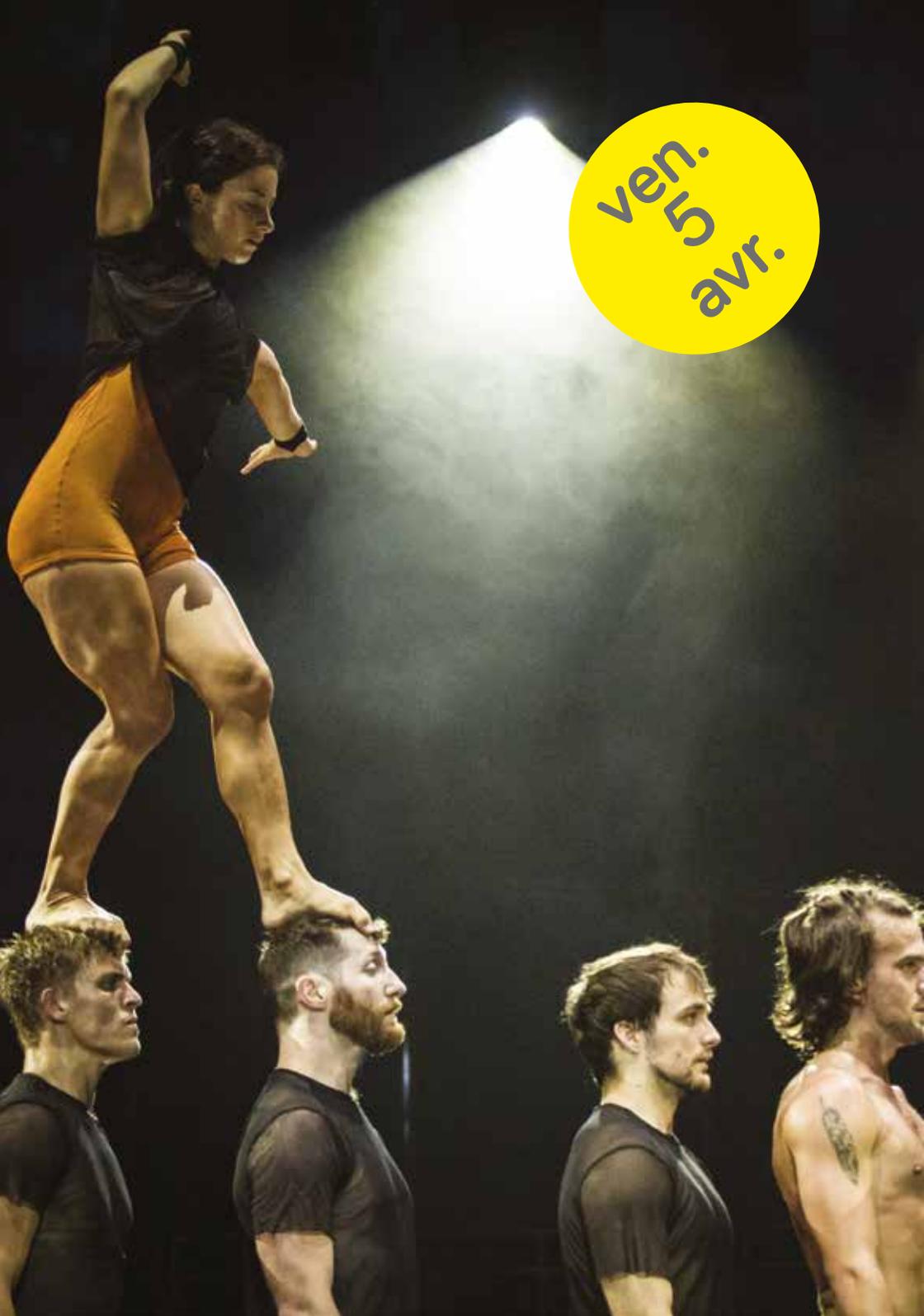
les 10 membres

de l'ensemble Circa

Dix acrobates de la compagnie Circa nous emmènent dans un émouvant voyage qui nous questionne sur ce que signifie d'être humain. Comment nos corps, nos relations avec les autres et nos aspirations font de nous ce que nous sommes ? Sur une scène dépouillée, les dix circassiens enchaînent les prouesses sans reprendre leur souffle, poussent leurs limites physiques à l'extrême et engagent toutes leurs forces dans le combat. Ce faisant, ils s'interrogent sur les limites de l'être humain.

Quel poids l'homme peut-il supporter ? En qui pouvons-nous avoir confiance pour nous aider à porter nos fardeaux ? Ils nous conduisent à regarder nos propres vies, les problèmes que nous affrontons et la force nécessaire pour les surmonter. Créé par Yaron Lifschitz, ce spectacle est une fabuleuse combinaison de performance acrobatique et de danse contemporaine, Humans revitalise notre vision du cirque. La critique s'est extasiée à propos de Circa, présentant leur travail comme étant « éblouissant, exquis, palpitant... » et « chargé électriquement ».

Production : Spectacle co-produit par
MA scène nationale, Pays de Montbéliard.



ven.
5
avr.

Théâtre
20h30
Salle Paul Éluard
tout public
1h40



LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY

D'APRÈS L'UNIQUE
ROMAN D'OSCAR WILDE

Tarifs

Plein 30 €
Réduit 28 €
Abonné 25 €
Préférentiel 15 €
Jeune 10 €

Adaptation théâtrale

mise en scène :

Thomas Le Douarec

Assistante à la mise en scène :

Caroline Devismes

Avec :

Dorian Gray - Arnaud Denis,

ou Valentin Carbonière

Harry, Lord Henry Wotton - Thomas

Le Douarec ou Olivier Breitman

Basil Hallward, le peintre,

James Vane et le pianiste

Fabrice Scott ou Maxime de

Toledo

Sybil Vane, Sally, la duchesse

Caroline Devismes

ou Solenn Mariani

Musique, dir. musicale :

Mehdi Bourayou

Paroles : Thomas Le Douarec

Lumière : Stéphane Balny

Costumes :

José Gomez

d'après Frédéric Pineau

Par la magie d'un vœu, Dorian Gray conserve la grâce et la beauté de sa jeunesse. Seul son portrait vieillira. Le jeune dandy s'adonne alors à toutes les expériences. Wilde nous lance dans une quête du plaisir et de la beauté sous toutes ses formes, belles ou atroces ; l'art n'a rien à voir avec la morale. L'œuvre la plus personnelle de Wilde.

Il disait : « Dorian Gray contient trop de moi-même, Basil est ce que je pense être, Harry ce que les gens pensent que je suis et Dorian ce que j'aurais aimé être en d'autres temps. »

« ...C'est maintenant la cinquième fois que j'explore l'œuvre de Wilde. Toujours intimement persuadé que Le portrait de Dorian Gray est la plus grande pièce de théâtre que Wilde est jamais écrite, je me lance à nouveau dans la quête d'en faire cette fois-ci une vraie pièce de théâtre, avec l'espoir, peut-être illusoire, d'en faire un vrai classique. Je suis persuadé que Wilde, s'il avait pu échapper à la censure et à la morale de son époque, en aurait fait sa pièce de théâtre la plus aboutie. ...Rares sont les romans aussi bien dialogués que celui-ci : certaines scènes sortent tout droit du livre. ...Tel est mon rêve et mon obsession : vous faire découvrir, pour la première fois, cette nouvelle pièce d'Oscar Wilde.

Production : Compagnie Thomas Le Douarec
et Protect Artistes Music **Diffusion :** Nouvelle Scène

sam.
18
mai



▼ Les autres manifestations culturelles

• Les journées européennes du patrimoine 3^{ème} week-end de septembre.

Tous les domaines sont concernés : monumental, architectural, immatériel, cinématographique, musical, culinaire, artistique, etc. L'occasion pour tous de découvrir ou redécouvrir les trésors du patrimoine. Parfois fermés au public le reste de l'année, certains édifices s'ouvrent à la visite. Illuminé par plus de 10 000 bougies à partir de 21h00, le cœur de la cité se révèle subtil et magique. Le thème cette année : l'art du partage, des animations sont proposées dans différents endroits de la ville.

• Le lébérou, Festival du conte en Périgord noir

De Saint-André d'Allas à Sergeac, en passant par Saint-Quentin, Plazac entre autres ... vos oreilles pourront entendre les mots de conteurs talentueux, vous serez touchés dans vos âmes et votre mémoire révélant des souvenirs passés et à venir.

• Festival du film de Sarlat 27^{ème} édition du 13 au 17 novembre 2018

Le festival accueille des lycéens de terminale littéraire, « option cinéma », venus de toute la France. Dans le cadre de la préparation de leur bac, pour eux l'occasion de rencontrer les réalisateurs, scénaristes, techniciens, acteurs, ainsi que des critiques, historiens ou enseignants du cinéma présents à Sarlat durant le festival.

• **Le Spectacle de Noël 11 décembre 2018 18h00** Chaque année, la ville de Sarlat invite gratuitement tous les enfants à assister à un spectacle au centre culturel. Les artistes proposent sur la scène, du spectacle vivant pour le plus grand bonheur de tous 500 places disponibles sur réservation au 05 53 31 09 49

• **Salon du Livre du 3 au 7 avril 2019** Renseignements 06 81 32 05 20 ou salondulivrejeunessesdesarlat@orange.fr organisé par l'amicale laïque de Sarlat Cette année, le 14^{ème} salon proposera aux jeunes lecteurs d'associer littérature et théâtre sous diverses formes, dans divers endroits de la cité. Lire, dire, jouer, illustrer : attention, mises en scènes !

• Swing it ! 1 et 2 juin 2019

Pendant ces 2 jours, retrouvez le swing et la bonne humeur du jazz dans la pure tradition des formations américaines des années 1920 à 1950. Le cœur de la ville transformé en scène à ciel ouvert, où se retrouveront professionnels, passionnés, amateurs de cette ambiance exceptionnelle des années folles. Un concentré de bonne humeur avec des voix, des lieux, des ambiances, l'occasion pour les sarladais de se retrouver avant le lancement de la saison estivale. Tél. 05 53 31 53 45

• 16^{ème} Festival Brik à Brak du vendredi 7 au dimanche 9 juin 2019

Le Bugue, espace Eugène Le Roy www.festival-brikabrak.fr / découvrez au bord de la Vézère une riche programmation artistique et éclectique : cirque, théâtre, musique et marionnettes... ! De la toute petite enfance au public adulte, pour tous les âges et pour tous les goûts.

• Festival des jeux du théâtre 68^{ème} édition, du 20 juillet au 5 août 2019

Le Festival propose une pièce différente chaque soir, en plein air, dans quatre lieux mythiques ... des classiques, des oeuvres contemporaines et toutes formes d'expressions théâtrales. 18 spectacles et une lecture, des rencontres-débats, le festival accueille encore et toujours des artistes confirmés et de nouveaux talents, comédiens, auteurs et metteurs en scène... Tél. 05 53 31 10 83 www.festival-theatre-sarlat.com FB : [Festival.des.Jeux.du.Theatre.de.Sarlat](https://www.facebook.com/Festival.des.Jeux.du.Theatre.de.Sarlat) festival@festival-theatre-sarlat.com

• **Festival CLOWNS & C° 24, 25 et 26 mai 2019** Seul festival en Dordogne entièrement dédié à l'art du clown, Clowns & C° revient à Saint-Cyprien pour sa 3^{ème} édition, pour 3 jours de spectacles et d'animations clownesques, pour tout public. Renseignements : 07 87 21 73 54 ou sur le site clownsandco247.wixsite.com/clownsandco24

Amoureux du beau et du bon, Sarlat, capitale du Périgord Noir, défend jalousement son terroir, ses traditions et sa gastronomie et vous propose, tout au long de l'année, des rendez-vous gourmands à partager en famille, ou entre amis.

📍 événementiels

• Carnaval de Sarlat / Amicale Laique

23 mars 2019 Amicale Laique - Comité Carnaval
05 53 59 07 32 / carnivalsarlat@orange.fr

• Journées du goût et de la gastronomie

22 et 23 sept. 2018. Pleins feux sur l'agneau pastoral du Sarladais et la pomme de terre sarladaise : une randonnée-transhumance, des grillades d'agneau accompagnées des fameuses pommes de terre et un marché gourmand de producteurs locaux, le tout sur fond de guinguette, un rendez-vous pour les épicuriens et tous ceux qui veulent se reconnecter avec la nature et le vrai goût des bonnes choses. Tél. 05 53 31 53 45

• Noël à Sarlat. Du 5 au 31 décembre 2018.

72 chalets, 1 ludothèque, 2 patinoires, 1 manège, 1 piste de luge, des chalets «gourmandises», la maison du Père du Noël et sa fabrique de jouets, un cortège de surprises et des décors féériques, voilà comment Sarlat fête Noël. Laissez-vous emporter par la magie des fêtes de fin d'année qui vous mènera tout droit en Espagne, thème de l'édition 2018 du marché de Noël. Tél. 05 53 31 45 45

• L'Académie culinaire du foie gras et de la truffe[®] et la Fête de la truffe. 19 et 20 janvier

2019. La ville de Sarlat et le Groupement des Trufficulteurs du Périgord Noir organisent la fête de la truffe (démonstrations et stages de cuisine, atelier d'identification de truffes, marchés aux truffes, cavage...). L'événement a pris une nouvelle dimension en 2010 avec le lancement de la 1^{ère} Académie culinaire du foie gras et de la truffe (fondée par la ville de Sarlat, les sociétés Rougié et Pébeyre). Sa première illustration, le trophée Jean Rougié, permet chaque année à 8 jeunes étudiants de s'affronter à l'occasion d'un concours culinaire devant un jury de 16 chefs étoilés. Cette année, pour les 10 ans du trophée Jean Rougié, Sarlat crée l'événement avec un jury présidé par Michel Guérard.
Tél. 05 53 31 53 45

• Sarlat en Périgord Fest'oiie[®]. 2 et 3 mars

2019. Pour renouer avec la tradition et découvrir l'oiie, animal emblématique de la région, la ville de Sarlat et l'Office de tourisme ont créé, au cœur de la cité médiévale, la fête de l'oiie, "Sarlat en Périgord Fest'Oie[®]": animations pour les enfants, démonstrations de découpe d'oiie, rassemblement d'oiies et d'oisons, ventes de produits du terroir, visites gratuites de fermes, bodéga... Le dimanche, un repas est servi avec au menu 15 plats à base d'oiie dont le fameux foie gras servi à volonté.
Tél. 05 53 31 45 45

• La chasse aux œufs. 22 avril 2019 (lundi de Pâques).

La mairie de Sarlat et les artisans chocolatiers du sarladais organisent une chasse aux œufs grandeur nature dans le centre ville. Chaque enfant échange les œufs trouvés contre un sachet de chocolat. Des œufs en or sont répartis dans les différents secteurs de la ville, et donnent droit à une surprise chocolatée. D'autres surprises sont en préparation... Rendez-vous le 22 avril. Tél. 05 53 31 53 45

• Les Journées du Terroir. 30 et 31 mai 2019 (jeudi et vendredi de l'Ascension).

Sarlat est entièrement investie par les producteurs de la région qui font découvrir la richesse de la gastronomie périgordine et partagent leur savoir-faire. Fraises, noix, volailles grasses, cochonaille, truffe, lait, miel, alcools et eaux-de-vie sont présentés au cœur de la ville. Dégustations et animations sont proposées tout au long de ces deux journées. La ferme en ville attire en nombre les enfants et les plus grands qui ne se privent pas de caresser les moustaches de l'âne ou le museau des vaches. On peut également y découvrir cochons, chevaux, poneys, moutons, chèvres, lapins et tous les animaux de la basse-cour...
Tél. 05 53 31 53 45

Informations pratiques

Horaires d'ouverture au public :

Ouvert du mardi au vendredi
de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30
tel. 05 53 31 09 49

À savoir :

- Règlement en espèces, chèque bancaire, CB
 - Places debout à 10€ sont proposées pour les spectacles complets. Elles donnent accès au promenoir de la salle dans la limite des places disponibles.
 - Réservations non payées, faites par téléphone ou courriel (blayac.sandrine@sarlat.fr) sont remises en vente 10 jours avant la date du spectacle.
 - Carte cadeau : pensez-y, elle est disponible toute l'année (Bon d'achat minimum 50€ à valoir sur la saison).
 - Les pages où figurent le pictogramme suivant  vous indiquent qu'une restauration légère est prévue, sans réservation.
-

Billetterie :

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation d'un spectacle).
 - La revente est interdite (loi du 27 juin 1919).
 - Les spectateurs munis de leurs billets sont priés de se présenter 30mn' avant le début de la représentation.
 - **En cas de retard, les spectateurs retardataires ne pourront accéder à leur place que si la mise en scène le permet.**
-

Les tarifs :

- **Plein** : Tarif individuel adulte
 - **Réduit** : Senior individuel (dès 60 ans), groupes (10 pers. Minimum), CE.
 - **carte abonné** : Tarif le plus intéressant ! c'est la garantie d'obtenir les meilleures places en début de saison. Vous en bénéficiez toute l'année, sur l'ensemble de la programmation.
 - **Préférentiel** : Pour les personnes à mobilité réduite et leur accompagnant, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du RSA, apprentis et étudiants de moins de 25 ans, sur justificatif.
 - **Jeune** : Enfants scolarisés (-18 ans), sur justificatif.
 - **NOUVEAU : Famille**, 2 adultes + 2 enfants (sur certains spectacles)
 -  **NOUVEAU : Tarif Sarlat Culture**, bénéficiez d'un tarif plus avantageux sur présentation de votre carte d'abonné Ciné Rex ou Centre Culturel (*hors plateau reggae*)
-

Où acheter vos places ?

- **À la Billetterie du centre** située en rez-de-chaussée du bâtiment, rue Gaubert 24200 Sarlat
- **Par téléphone** au 05 53 31 09 49 (avec un règlement par carte bancaire).
- **Par courrier ou par mail** : sarlat.culturel@wanadoo.fr
Préciser le titre du spectacle, la date et le nombre de places souhaitées et joindre votre règlement par chèque libellé à l'ordre du Centre Culturel de Sarlat ou autre selon consigne, et une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi des billets, ou frais d'envoi + 1€
- **Billetterie en ligne et E-billets** : www.sarlat-centreculturel.fr
- **Le soir du spectacle au guichet du Hall d'entrée** : 45 mn' avant le début du spectacle.

© Accueil des spectateurs en situation de handicap

La Salle Paul Eluard est accessible aux personnes à mobilité réduite. signalez vous dès la réservation de votre billet pour que nous puissions vous placer au mieux.

> Un accès direct est possible par le bas de la salle les soirs de spectacle. Un système de boucle magnétique, activé sur simple demande, permet aux personnes munies d'un appareillage auditif d'entendre la retransmission du spectacle.

Location des espaces du centre Culturel

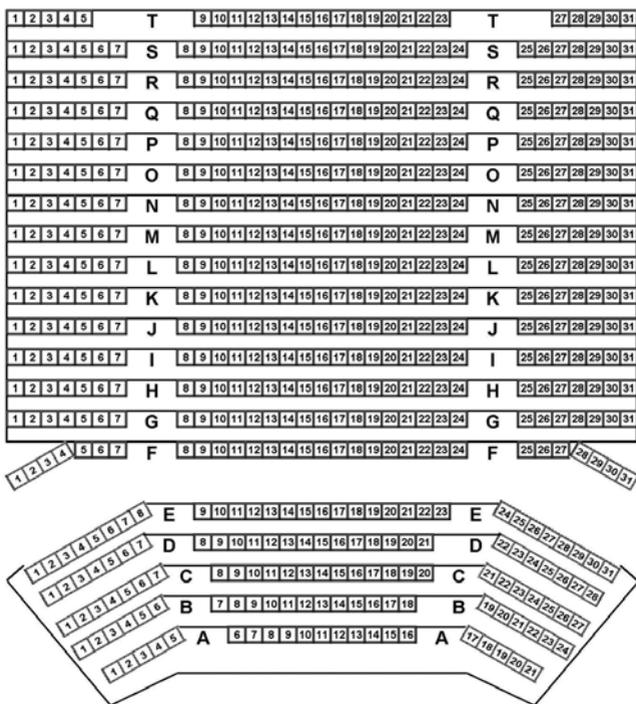
Salle paul Eluard : 600m² (590 places assises - modulable 459 places en ½ gradin sans fosse) Séminaires, congrès et autres manifestations, location de la salle Paul Eluard :

05 53 31 09 49 ou bataillon.isabelle@sarlart.fr

Salles du colombier : La ville de Sarlat propose d'autres locations de salles, situées au Colombier (Ancien Hôpital) à proximité de la salle Paul Eluard.

Salle Pierre Denoix (100 pers.) / Salle Joséphine Baker (50 pers.) / Salle Brassens (50 pers.) / Salle Brel (30 pers.)

Réservations : Ville de Sarlat - service Fête et Cérémonies, Nadine Labattut 05 53 31 53 44 / labattut.nadine@sarlart.fr



Ce document n'est pas contractuel, nous nous réservons le droit de modifier la programmation en cas d'imprévu.



Bulletin d'abonnement et de réservation :

Nom et prénom

Adresse

Tel.

email

déjà abonné je m'inscris

À Compléter et à remettre ou envoyer, avec votre règlement au Centre Culturel de Sarlat,
rue Gaubert 24200 Sarlat-La-Canéda. Carte abonnement 10 € = Tarif abonné sur toute la saison !

DATES	SPECTACLES	PLEIN	RÉDUIT	ABO.	PRÉF.	JEUNE	SCOL.	FAMILLE 2 parents 2 enfants	TOTAL
Ven. 21 sept.	<u>Plateau Reggae</u> jahneration + Vanupié + Ackboo	20 €	—	—	—	—	—	—	
Ven. 12 oct.	Sea girls	24 €	22 €	20 €	15 €	10 €	—	—	
Ven. 21 oct.	Arthur H	30 €	28 €	25 €	15 €	10 €	—	—	
Sam. 10 Nov.	Manu Payet	30 €	28 €	25 €	15 €	10 €	—	—	
Ven. 30 nov.	La der des ders	22 €	20 €	17 €	15 €	10 €	—	—	
Mar. 11 déc.	Petit cirque d'hiver	GRATUIT	—	—	—	—	—	—	
Mer. 5 déc.	Scène ouverte	GRATUIT							
<u>CITÉ CLOWN</u> Ven. 26 janv. Sam. 27 janv.	<ul style="list-style-type: none"> • Léandre, rien à dire • Franz, pianiste et clown de concert • Apéro Clown 	22 €	20 €	17 €	15 €	10 €	PASS WE (HORS STAGE) = 35 € APÉRO SEUL = 10 € STAGE = 100 €		
Mar. 29 janv.	1988, le débat	30 €	28 €	25 €	15 €	10 €	—	—	
Mer. 6 fév.	Scène ouverte	GRATUIT	—	—	—	—	—	—	
Ven. 8 fév.	La femme comme champs de bataille	22 €	20 €	17 €	15 €	10 €	—	—	
Ven. 15 fév.	Manu Katché	30 €	28 €	25 €	15 €	10 €	—	—	
Ven. 15 mars	Boxon(s)	22 €	20 €	17 €	15 €	10 €	—	—	
Mer. 20 mars	Michel Fugain	35 €	32 €	30 €	15 €	10 €	—	—	
25..29 mars	Spring	TARIFS EN COURS D'ÉLABORATION							
Ven. 5 Avr.	Humans	25 €	23 €	20 €	15 €	10 €	—	50 €	
Sam. 18 mai.	Le portrait de Dorian Gray	30 €	28 €	25 €	15 €	10 €	8 €	—	
16+17 mai	Paratge	TARIFS EN COURS D'ÉLABORATION							
Anc. théâtre	Cabarets								

TOTAL :

Où nous trouver :

Le colombier, Rue Gaubert 24200 Sarlat
tel. 05 53 31 09 49 / sarlat.culturel@wanadoo.fr
www.sarlat-centreculturel.fr  centreculturelsarlat

L'équipe :

Direction :

Laurence Etcheverry

Communication / Animation

Régie publicitaire :

Mathieu Bureau
bureau.mathieu@sarlat.fr

Billetterie / Secrétariat

Accueil du public :

Sandrine Blayac
blayac.sandrine@sarlat.fr

Administration :

Isabelle Bataillon
bataillon.isabelle@sarlat.fr

Chargé de mission :

Benoît Olive
olive.benoit@sarlat.fr

Technique :

Julien Caminade, Max Milhac,
Carlos Machado, Léo Tocaven,
Jean-Michel Mathieu (manifs. ext.)

Entretien et Accueil-Bar :

Christine Mathieu, Michèle
Bretenet, Fatiha Minoubi

Remerciements à nos mécènes et à nos partenaires

sans qui cette brochure ne serait pas aussi belle.
Merci à nos ouvreuses, ouvriers et à nos contrôleurs bénévoles et fidèles dont Annette et Bruno, pour leur présence tout au long de l'année.



© Août 2018 - édité à 7000 ex sur Cyclus offset - PEFC.Licences 1-1077106 | 2-1077107 | 3-1077108
Visuel de couverture © Mathieu Bureau 2018 / Impression : www.mgd-imprimeurs.com
Crédits photographiques : P4, 10, 12, 16, 20, 27-©DR, P6- ©Claude Badé, P 9-©Yann Orhan, P19-©Maxime Brochier,
P33-Pedro Greig, P28-©renaut castagnet, P-30 ©Christophe Toffolo, P35-©Alizée Chiappini



SL élec

Serge Lobry

Rue JB Delpeyrat à Sarlat

tel. 06 08 21 73 33



44 hôtels 2 à 5 étoiles

Réservation en ligne

libre de réservation et informations

05.53.30.20.87

Sarlat, Dordogne, Périgord

www.hotels-collection.fr



Ouvert 7/7 j

9h00 > 22h30

05 53 31 67 22

Parking carrefour market

Route de Brive / Sarlat

JARDEL Prêt-à-porter **SARLAT**
Chaussures

Homme / femme

64 rue de la République Sarlat

05 53 59 04 97



LE BIHAN T.M.E.G.

FOURNISSEURS DE BOISSONS
MATÉRIEL HÔTELIER
MACHINE À CAFÉ

Le Colombier Route de Marival
BP 11 - 24430 Marival-sur-Ille

05 53 04 12 04

marival@lebihan.com

05 53 08 60 45

perigueux@lebihan.com



Hôtel de Compostelle

66 Avenue de Selves 24200 Sarlat

Tel + 33 (0)5 53 59 08 53

info@hotel-compostelle-sarlat.com

www.hotel-compostelle-sarlat.com



2 magasins Sarlat et Montignac

www.biocoopsarlat.fr - www.biocoopiascaux.fr



s.a.s. Ets BREL

Art Décoration

Sols Murs

05 53 59 02 48

SARLAT



BOIS

Menuiserie - Panneaux - Isolant

Tél. 05 53 31 46 46

Naudisbou B.P. 43 - 24202 SARLAT Cedex

E-mail : contact.souillac@gedibois.fr

www.gedibois-souillac-sarlat.fr



m.g.d. imprimeurs

la petite boîte à idées



www.bataillon.fr

05 53 59 33 78

www.uni-son.fr

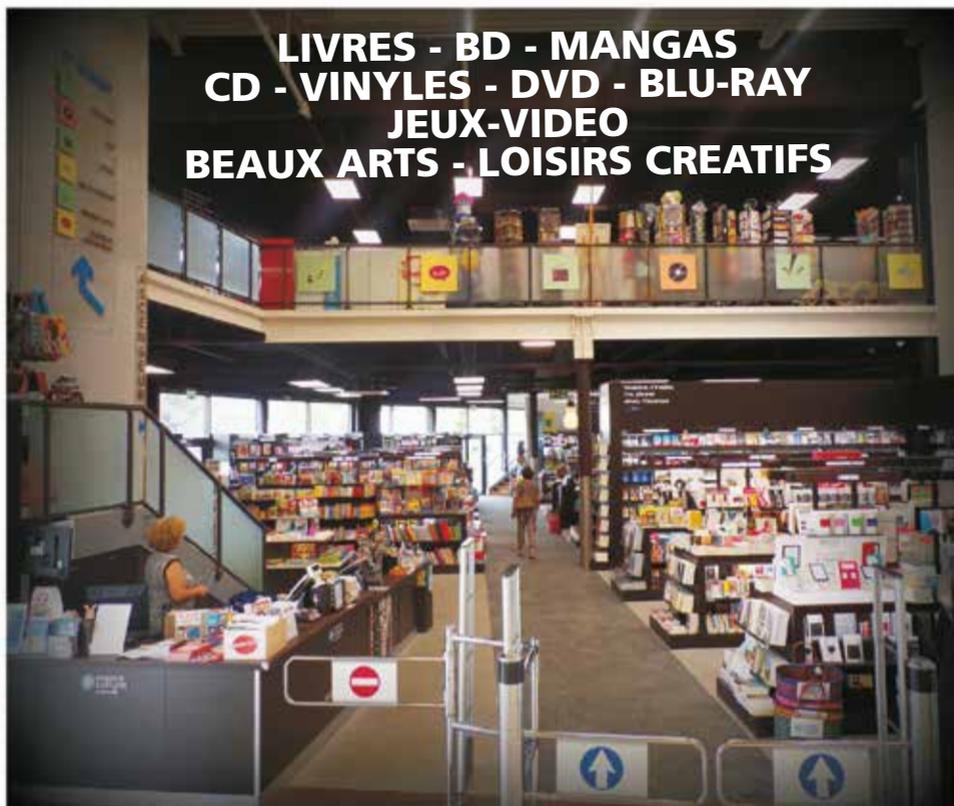
- Prestataire Audio -



espace culturel

E.Leclerc  SARLAT

**LIVRES - BD - MANGAS
CD - VINYLES - DVD - BLU-RAY
JEUX-VIDEO
BEAUX ARTS - LOISIRS CREATIFS**



**Ouvert du lundi au samedi: de 8h30 à 19h30
vendredi: de 8h30 à 20h**

tél. 05 53 31 35 55

RESTAURANT OUVERT TOUS LES JOURS



*Le Bistro
de l'Octroi*



À 200 MÈTRES DU CENTRE CULTUREL
POSSIBILITÉ DE DÎNER AVANT LES SPECTACLES

BISTRO DE L'OCTROI

111 AVENUE DE SELVES - 24200 SARLAT

TÉL. 05 53 30 83 40

WWW.LEBISTRODELOCTROI.COM - BISTRODELOCTROI@ORANGE.FR