Le centre culturel de Sarlat

nouvelle saison
nouveau souffle

20/21

www.sarlat-centreculturel.fr

centreculturelsarlat

sept > déc

Ⓒ Centre Culturel Ⓐ Ancien Évêché Ⓥ Centre ville Ⓞ Bus vers Boulazac

Ⓐ	Cabarets parallèles Herblin / Wilmot	mer. 23 sept.	P.7
Ⓒ	Les Scènes ouvertes Pratiques amateurs	— —	P.9
Ⓒ	Les résidences Action culturelle	— —	P.11
Ⓞ	Cirque Aïtal Cirque	mar. 6 oct.	P.13
Ⓐ	Cabarets parallèles Le pas du fou	mer. 7 oct.	P.7
Ⓒ	Dance'n speak easy breakdance	ven. 9 oct.	P.15
Ⓒ	Debout sur le zinc Scène française	jeu. 15 oct.	P.17
Ⓒ	Tout neuf jeunesse	jeu. 5 nov.	P.19
Ⓒ	Oxmo Puccino Rap *[Concert debout]*	ven. 6 nov.	P.21
Ⓒ	Bronx Théâtre	sam. 21 nov.	P.23
Ⓒ	Vérino seul en scène	mer. 2 déc.	P.25
Ⓒ	Le petit prince spectacle de noël	mar. 8 déc.	P.27
Ⓞ	Festival Cité Clown Le Boudu	ven. 11 déc.	P.33
Ⓒ	Festival Cité Clown Lottowitch	jeu. 28 jan.	P.35

jan > mai

Ⓒ	Festival Cité Clown Les 3 clowns	ven. 29 jan.	P.37
Ⓒ	Festival Cité Clown Les Chiche capon	sam. 30 jan.	P.39
Ⓐ	Cabarets parallèles Benkofski	mer. 03 fév.	P.7
Ⓒ	Laughton Théâtre	mer. 24 fév.	P.41
Ⓒ	Pomme Scène Française	ven. 26 fév.	P.43
Ⓒ	Cirque Le roux Cirque	ven. 12 mars	P.45
Ⓒ	Parle à la poussière Théâtre	mer. 24 mars	P.47
Ⓒ	Les musicales Concert classique	sam. 3 avr.	P.49
Ⓒ	Castor et Pollux Opéra	dim. 11 avr.	P.51
Ⓒ	Guillaume Meurice Concert / Humour	sam. 17 avr.	P.53
Ⓥ	Les arts en folie Famille	Du 1 au 15 mai	P.55
Ⓒ	Moussu T e lei jovents Culture Occitane	ven. 21 mai.	P.57
Ⓒ	Les tambours du bronx concert debout	sam. 29 mai.	P.59
	Informations pratiques	— —	P. 61...63

Renseignements et réservations : 05 53 31 09 49
en savoir encore plus : www.sarlat-centreculturel.fr
facebook — @centreculturelsarlat

saison 20|21

Après la pluie, vient le beau temps… Après la période sombre que nous venons de traverser, fêtons l'éclaircie et les plaisirs retrouvés ! N'hésitons pas à les savourer, avec mesure toutefois, la vigilance restant de mise. Faisons confiance à l'équipe du Centre Culturel pour nous faire oublier les moments difficiles et nous distraire. Comme toujours, elle nous promet de la nouveauté dans la continuité avec une mosaïque de rendez-vous renouvelés. Elle joue encore une fois la carte de l'éclectisme, de la qualité et de la culture pour tous les publics. Sa programmation, ambitieuse et exigeante, ouvre comme à l'habitude les champs des possibles, dans une grande diversité artistique. L'offre culturelle 2020/2021 s'inscrit résolument dans le sillage de la belle aventure que nous partageons depuis de nombreuses années, où chacun peut trouver sa place, exercer ses talents, se divertir, s'émouvoir, s'évader, quel que soit son âge, ses goûts et ses passions. Je vous souhaite de passer d'agréables moments, de découvertes, de surprises et de rêves, en solitaire, entre amis ou en famille.
Belle saison à toutes et à tous !

Jean-Jacques de Peretti
Ancien Ministre, Maire de Sarlat
Président de la Communauté de Communes

Vers un nouveau souffle…

Nous étions confinés, privés de la liberté de nous rencontrer, mais nous n'avons pas été privés de la liberté de penser et nous avons eu le temps d'entrer en réflexion, de développer des liens de solidarité, de faire preuve de création, d'user différemment de notre espace et de prendre conscience que nous n'avions pas tous le même…
Les artistes comme tant d'autres ont souffert de cette situation inattendue. Ils ont été amputés de diffusion, privés de lieux de création, déchus de leurs droits, mais ils ont trouvé l'énergie pour inventer encore, différemment, ils ont utilisé les réseaux, ils ont continué à dire, à écrire, à chanter, à faire…
Et nous les attendons avec impatience et tendresse car ils nous émerveillent, ils amènent critiques et sourires.
Équipes artistiques, public, nous nous retrouverons en conscience d'un passé troublant, d'un présent enfin et d'un futur meilleur ?
Alors venez **Écouter** les mots de Vian, **Saisir** la poésie d'Oxmo Puccino, **Admirer** la compagnie Wanted Poss, **Applaudir** Francis Huster, **Découvrir** la Pomme d'une jeune artiste de talent, **Sentir** l'énergie de Jean-Philippe Rameau et la force de Castor et Pollux, **Trembler** avec le Cirque Leroux, **Rire** avec Vérino et Meurice, **Sourire et rêver** avec les arts du clown, **Vibrer** avec les tambours du Bronx, **Danser** avec Moussu T e lei jovents, **Partager** avec vos enfants les représentations familiales, Nous faire l'amitié de votre présence, la culture est pour vous, pour tous ! À très vite.

Laurence Etcheverry
Directrice du Centre Culturel de Sarlat

5€ Cabarets parallèles

Les Cabarets parallèles, c’est au théâtre de l’ancien Évêché, c’est un cadre intimiste pour profiter de petites formules de spectacles à prix très… très doux !!

HERBLIN / WILMOT

Mer. 23 sept. / 20H00

L’élégance diatonique

Duo d’harmonica et piano dans leur plus simple élégance. Créations contemporaines entre musiques de saveur classique et parfums de jazz.
Complicité et fraîcheur animent un plaisir de jouer, une passion instantanée et instinctive !

Réservations indispensables, jauge limitée…
Tél. 05 53 31 09 49
www.sarlat-centreculturel.com

LE PAS DU FOU

Mer. 7 Oct. / 20H00

Les Simones, c’est l’histoire d’hommes et de femmes ordinaires : Juliette, Françoise, Maryvonne, Sophie, Simone : amoureuses, les possessives, les amazones, les soumises, les naïves et les perverses ; et l’homme est pour elles tantôt objet de convoitise, tantôt partenaire amoureux, tantôt homme objet qu’on s’échange entre copines.

BENKOFSKI

Mer. 3 fév. / 20H00

Peintre, comédien et écrivain, Benjamin Kauffmann chante également ses textes, mis en musique par François Barisaux ou Loïc Betems. En simple piano-voix ou sur les rythmes électrisants de guitares, il alterne pamphlets politiques rageurs et portraits à vif de personnages croisés dans l’existence, sans aucune illusion sur notre monde d’injustice. PK

Scènes ouvertes

mer 25 nov

mer 17 mars

Pratiques amateurs
20h00
tout public
2h00
Centre Culturel

Tarif
Gratuit
sur réservation

ouvert familles jeunes

Les Scènes Ouvertes permettent aux lycéens de la ville de Sarlat de se produire sur la scène du Centre Culturel. Les talents sont auditionnés et sélectionnés par l'équipe d'organisation lycéenne qui gère l'évènement. Chant, danse, guitare, piano, peinture, cirque, photo, vidéo... ! L'évènement est ouvert à tous les arts ! L'occasion de se produire devant un public nombreux et dans les meilleures conditions possibles.

Résidences de création

Accueillir des artistes en résidence… c'est ouvrir les portes du théâtre, donner du temps et des moyens aux compagnies pour concevoir, développer, et parfois présenter au public dans de bonnes conditions le fruit de leurs recherches sur un temps donné et pour nous, c'est une façon de soutenir la création contemporaine !

14 au 18 sept. 2020
Compagnie Lazzi Zanni

Théâtre — **Création** jeune public dès 8 ans
« Peppleboy » de Eric Pessan
Mise en scène de Fabien Bassot
« On parle de héros ordinaires, de leurs souffrances et de leurs rêves. »

---

21 au 25 sept. 2020
Collectif Méchant Machin

Avec Tiphus Bronx — Création **« Scalp »**
Avec Antoine Nicaud, Lisa Peyron,
Emmanuel Gil, Marek Kastenik
« Le monde est rempli d'histoires, et certaines sont faites pour nous endormir, d'autres pour nous maintenir éveillés ; nous en sommes parfois les auteurs et parfois les acteurs. »

---

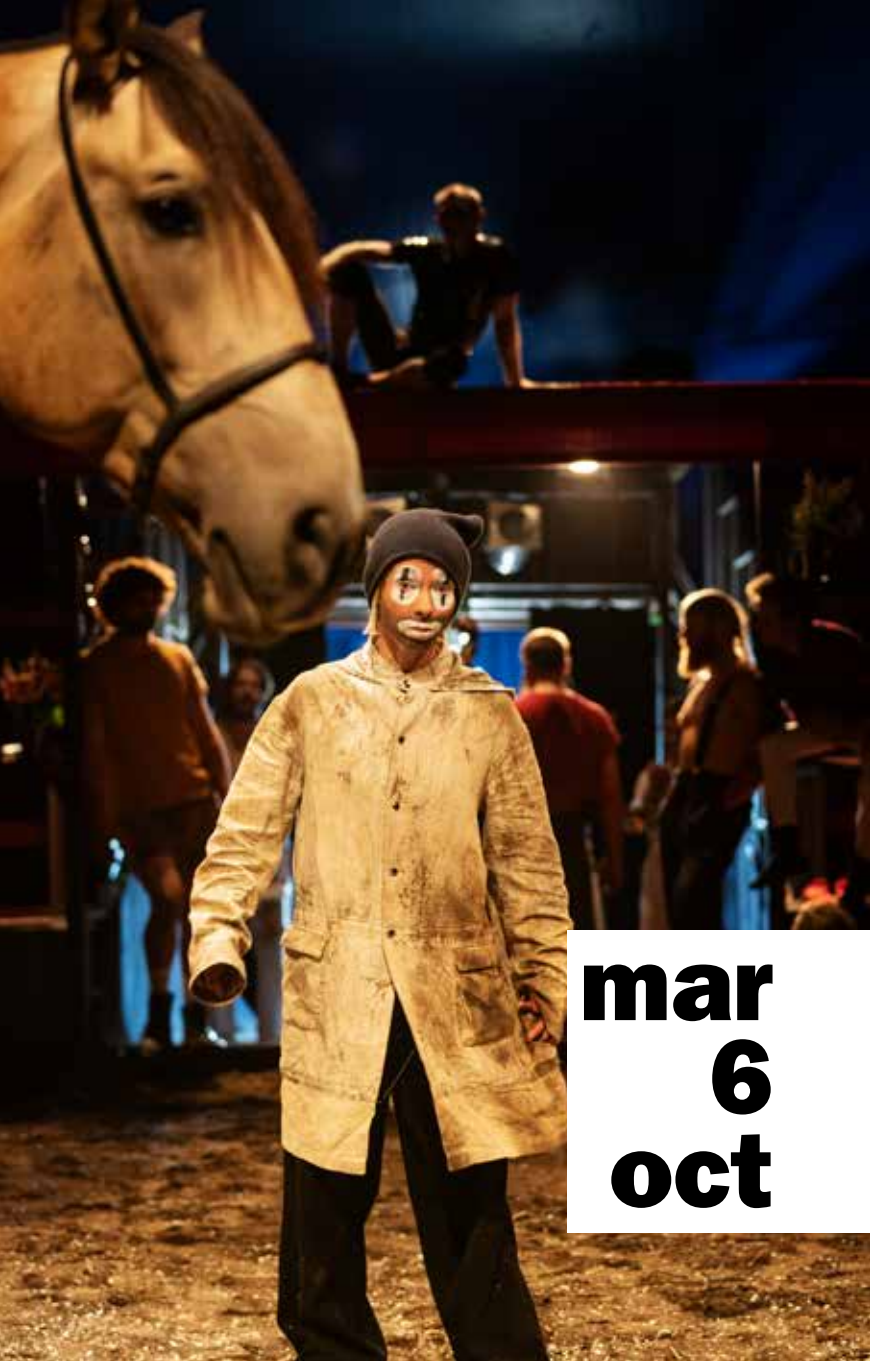
6 au 9 avr.
12 au 16 avr. 2021
Compagnie Le roi de cœur

Clown — Création / **« spectacle Homoclownicus »**
« Il est maintenant urgent de construire de nouveaux mythes, et de chercher une solide lueur de sens dans l'obscurité des jours qui viennent. »
Avec le soutien de l'Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord

---

21 au 30 jan. 2021
Lottowitch

Clown — [Dans le cadre du festival Cité Clown]
Création du spectacle Lottowitch « Un clown noir touchant dans sa folie, poétique dans sa monstruosité et drôle dans sa cruauté. »



mar 6 oct

Cirque
20h30
1h30
Tout public
Cube Cirque
Navette vers Boulazac au départ de Sarlat, Centre culturel / 18h30 sur réservation.

Tarifs
Plein 20 €
Sans emploi - étudiant 10 €
Enfants 6 €
Navette 3 €€

Conception :
Victor Cathala & Kati Pikkarainen
Sur la piste :
Victor Cathala, Kati Pikkarainen, Lena Kanakova, Michail Kanakov, Vasilii Kanakov, Sergey Mazurin, Matias Salmenaho, Ludovic Baladin
Musiciens :
Helmut Nünning, Hugo Piris, Benni Masuch, Julien Heurtel
Chevaux : *Quercy, Timo*
Collaboration artistique :
Michel Cerda, Maksim Komaro
Composition musicale :
Helmut Nünning, Hugo Piris, Benjamin Masuch, Julien Heurtel

Cirque Aïtal

Une saison de cirque

authentique rencontre piste

Forts de l'extraordinaire tournée de leur spectacle en duo : « Pour le meilleur et pour le pire », Victor et Kati sont repartis à la rencontre de l'Autre : d'autres pistes, d'autres artistes, d'autres ambiances, d'autres Mondes pour leur nouvelle création, Saison de Cirque.

ven 9 oct

Hip-hop breakdance
20h30
tout public
1h00
Centre Culturel

Tarifs
Plein 20 €
Réduit 17 €
Pass saison (15 €)
Préf. / Étudiant 12 €
Pass famille 40 €
- 18 ans 10 €

Distribution :
Jessie Perot,
Ibrahim Njoya,
Martin Thai,
Claude Messi-Fouda,
Arthur Grandjean,
Marcel Ndjeng
Chorégraphie :
Njagui Hagbé
Régie :
Floriane Malinski
Création Lumière :
Dominique Mabileau
Costumes :
Noémie Naftaway

Dance'n speak easy

Compagnie Wanted Posse

virtuose humour efficacité

Les champions du monde de danse hip-hop revisitent l'époque de la prohibition. Dance N' Speak Easy démontre le savoir-faire virtuose des Wanted Posse.
Avec humour et efficacité, cette pièce est un cocktail inattendu, associant la danse et le burlesque où le charleston se confond avec le breakdance…

Le Monde — « Ils dynamitent le tracé univoque des catégories hip-hop »
Libération — « Wanted Posse n'a rien cédé au fil des ans, ni dans la technique ni dans l'invention scénique »

Production : Compagnie Wanted Posse
Coproduction : Châteauvallon – Scène Nationale, Centre Chorégraphique National de La Rochelle, Cie Accrorap/ Direction : Kader Attou, La Place – Centre culturel Hip Hop, Espace Michel Simon – Noisy Le Grand
Partenaires : Département de la Seine-Saint-Denis, Mairie de Paris, Conseil Régional d'Ile De France, Spedidam

jeu 15 oct

Scène Française
20h30
tout public
1h10
Centre Culturel

Tarifs
Plein 20 €
Réduit 17 €
Pass saison (15 €)
Préf. / Étudiant 12 €
- 18 ans 10 €

Mise en scène
Nikola Carton.
Batterie
Cédric Ermolieff
Guitares, Trompinette
Chadi Chouman
Banjo, Mandoline
Olivier Sulpice
Chant , Violon, Trompette
Simon Mimoun
Chant, Guitare, Clarinette
Romain Sassigneuxe
Thomas Benoit
Contrebasse

Debout sur le zinc

Debout Sur Le Zinc chante Vian

hommage snob déserteur

En début de saison dernière nous écoutions Brassens dans la délicieuse interprétation de Pauline Dupuy. En ce début de saison le groupe « Debout sur le Zinc » évoquera l'univers de Boris Vian. Un hommage où les chansons de l'auteur sont nourries d'arrangements subtils, dans une mise en scène originale et sensible rendant l'émotion palpable.
Un orchestre aux multiples talents d'instrumentistes rend ce moment savoureux et inoubliable.

Ces garçons ont du « Vian dans leurs crânes » et je vous conseille de « crever » sans avoir vu leur spectacle même si vous êtes « snob ». !

jeu 5 nov

Poème lyrique jeunesse
9h00 / 11h00
dès 2 ans
35 mn'
Centre Culturel

Tarifs

[Hors pass]
Unique 5 €
Scolaires 5 € €

Avec :
Flore Fruchart
Florent Chappel
Antonine Bacquet
Guillaume Néel
Direction artistique
Violaine Fournier
Metteur en scène
Cyrille Louge
Son :
Jean-Luc Priano
Lumières :
Angélique Bourcet
Costumes :
Alice Touvet

Tout neuf

Compagnie
Minute Papillon

Mozart
Bach
Rossini

L'eau ruisselle, le vent souffle, le feu crépite, les pas résonnent sur la terre… Le monde qui nous entoure bruisse, vibre, chante. Tout comme l'incroyable fruit musical au cœur de ce spectacle.
Trois chanteurs musiciens vont peu à peu l'ouvrir, le sentir, le goûter et en jouer, pour ensemble, (re)vivre toutes les premières fois.

Un éveil à la vie inspiré
de Mozart, Bach, Landi, Rossini…
Un moment de poésie visuelle et musicale à partager en famille.

ven 6 nov

Rap concert debout
20h30
tout public
1h30
Centre Culturel

Tarifs
Plein 25 €
Réduit 22 € €
Pass saison (15 €)
Préf. / étudiant 15 €
Pass famille 50 € €
- 18 ans 10 € €

Avec :
chant :
Oxmo Puccino :
guitare,
direction musicale :
Edouard Ardan
batterie :
Manu Dyens
claviers :
Pierre-Luc Jamain
machines/platines :
DJ Victor

Oxmo Puccino

La nuit du réveil, dernier album

urbain style accompli

Oxmo Puccino est un homme de paix, un rassembleur qui concentre son regard sur le beau des choses. Loin d'être naïf, ses analyses de la réalité du monde sont lucides et parfois crues.
Son huitième album, réalisé par Eddie Purple & Phazz est un véritable album de rap aux déclinaisons multiples éclatées par les explorations musicales et ses figures de style.
Artiste accompli, victoire de la musique 2010 pour le meilleur album de musique urbaine, il a été nommé en mars 2020, officier des arts et des lettres par le ministère de la culture.

Le Monde *« Black Jacques Brel »*

Production : Astérios

sam 21 nov

Théâtre
1h10
tout public
Centre Culturel

Tarifs
Plein 30 €
Réduit 27 €
Pass saison (15 €) €
Préf. / étudiant 15 €
- 18 ans 10 € €

Adaptation :
Alexia Perimony
Mise en scène :
Steve Suissa
avec :
Francis Huster

Bronx

Le chef d'œuvre de Chazz Palminteri

Huster poignant nerveux

Le Bronx dans les années 1960. Un quartier italien en pleine ébullition où la mafia règne sans partage, et le racisme perdure…
Le petit Cologio observe de ses neuf ans le monde des « affranchis ». Il est particulièrement fasciné par leur chef, Sunny. Son père Lorenzo, accepte mal l'intérêt de son fils pour les malfrats : chauffeur d'autobus, il a toujours refusé de se compromettre. Un soir Cologio est témoin d'un meurtre perpétré par Sunny mais ne dit rien à la police. Le gangster lui en est reconnaissant et le prend sous son aile. En grandissant Cologio hésite entre le mode de vie que lui propose « le milieu » et celui de sa vraie famille, entre crime et droiture.

Production : Jean-Marc Dumontet production

mer 2 déc

Seul en scène
Humour
20h30
Centre culturel
tout public
1h20

Tarifs

[Hors pass]
Plein 25 € €
Réduit 22 €
Préf./Étudiant 15 € €
Pass Famille 50 € €
- 18 ans 10 € €

Auteur :
Vérino,
Mise en scène :
Thibaud Evrard,
collaboration artistique :
Aude Galliou,
Marion Balestriero
Lumières :
Frédérick Doin.

Vérino

observation humour surprenant

Il est comme un pote aux 300 000 spectateurs qui parle de tout, avec un regard… comment dire… bien à lui… Rien ne lui échappe. Il saisit tout. Il voit tout. Il a l'art et la manière de surprendre et de faire rire quand on ne s'y attend pas, en maniant habilement tous ses sujets, des plus légers aux plus sérieux.

GQ : *« L'un des humoristes les plus forts de la scène actuelle. »*
Direct matin : *« Incisif, il dynamite les situations. »*

Production : Jean-Marc Dumontet Production

mar 8 déc

Jeunesse spectacle de Noël
18h00
tout public
1h30
Centre Culturel

Tarifs
Gratuit

Mise en scène et Adaptation :
La Compagnie Les Rêverbères
Avec :
Nathan Metral, Framboise d'Ortoli, Alexandre Risso, Gisèle Worthington
Musicien live en alternance :
Alexandre Jean, Vincent Comte, Guitòti
Costumes :
Jérémy Della Corte-Milesi
Décors :
Maximilien Viltart
Graphisme :
Vivien Dumora
Contact :
Nathan Metral

Le petit Prince

d'Antoine de Saint Exupéry

tendresse innocence essentiel

« S'il vous plaît…
Dessine-moi un mouton…»
Une rencontre inattendue entre un Petit Prince venu des étoiles et un aviateur tombé du ciel au milieu du désert. Mais comment est ce possible ?

Surprenez-vous à suivre les aventures magiques du Petit Prince dans un voyage poétique à la découverte d'une rose unique, d'un renard joueur et d'un serpent énigmatique.

Festival Cité Clown 21 au 30 jan.

2 spectacles (ne pas manquer)
1 résidence (de création)
1 stage (pour partager)

Pourquoi le clown ?
parce que le clown est une figure universelle et mythique, de Rio à Tombouktou en passant par Limoges, vous trouverez toujours des clowns, et à chaque culture les siens ; parce que, à sa façon c'est un poète militant, un passeur au regard aigu, décalé, sur le monde qui nous entoure, et qui pose de nombreuses questions sur la nature humaine. Souvent subversif, qu'il aborde la différence, l'ordinaire ou l'extra-ordinaire, l'exclusion ou la folie parfois… il philosophe, simplement, à la hauteur de chacun d'entre nous en utilisant l'outil le plus humain qui soit : le rire !

Rendez-vous à la maison des arts et de la scène
à 9h30, 90 avenue de Selves à Sarlat.
Pour 1 adhésion au stage, 1 pass festival offert !

Stage clown

Sam. 30 et dim. 31 jan. 2021

Animé par Laurent Barboux
et Lionel Bonicel (Cie Les Bleus de travail).
Réservations auprès du centre culturel
au 05 53 31 09 49 ou sur
www.sarlat-centreculturel.com

Laurent Barboux, équilibriste sur fil souple, clown :
Ça commence à 5 ans quand il veut être clown… Aujourd'hui, après avoir joué sur les pistes du monde entier, c'est un homme de cirque, fondateur de l'Envolée cirque, il enseigne au Centre national des arts du cirque et à l'Académie Fratellini.

Lionel Bécimol, comédien, clown :
Il joue chez Vincent Rouche, Geneviève de Kermabon, Philippe Adrien… Lionel Becimol est aussi enseignant de clown et d'improvisation dans diverses institutions dont le Centre national des arts du cirque et Le Samovar.
(Formation professionnelle aux arts clownesques)

ven 11 déc

Clown
Hors les murs
20h00
dès 12 ans
1h00
Agora Boulazac
dans le cadre de
« La diagonale des clowns »

Par le boudu

Bonaventure Gacon

tordu rupture absolu

Il a un peu mal au cœur, trop bu, sans doute le foie, les petites bières ou peut-être le cœur lui-même, son pauvre cœur *« d'orgre »* ou bien cette satannée rouille qui inexorablement agit sur toutes choses, sur les poésies, les cœurs et le reste… enfin, il faut bien se remettre au boulot, aller voir les bons petits gars et les petites filles, siroter quelques verres, regarder les couchers de soleil, se faire des petits geuletons et puis être méchant du mieux qu'on peut. Faut bien vivre…

Tarifs
[Hors pass]
Plein 15 €
Sans emploi - étudiant 10 €
Enfants 6 €
Navette 3 €€

Avec :
Bonanventure Gacon

jeu 28 jan

Clown
18h00
dès 10 ans
1h30
Centre Culturel

Tarif
Gratuit
sur réservations
dans la limite
des places disponibles€

Avec :
Lotto

soutiens :
La grange dimière
théâtre de Fresnes,
La maison de la poésie,
La Factorie, en normandie
le collectif des possibles,
La Visite à wesserling
et la fabrique Jaspir.

Lotto Witch !

Sortie de résidence

poétique noir touchant

« La plupart des malheurs de l'humanité viennent du fait que bien des hommes, surtout ceux qui exercent le pouvoir et possèdent la richesse, ne se sont jamais interrogés sur la signification de leur existence. » Cette citation de *Frédéric Lenoir* sert de provocation à cette création. Lottowitch est issu de mon solo de sortie du Samovar (formation professionnelles aux arts clownesques), c'est un personnage intriguant qui oscille entre le clown et le bouffon.
« Un clown noir, plutôt blanc, que j'espère touchant dans sa folie, poétique dans sa monstruosité et drôle dans sa cruauté. »

Lotto sera en résidence chez nous du 21 au 30, éveillez vos sens, aiguisez votre courage et il vous fera découvrir un monde aux confins de la magie...

ven 29 jan

Clown
20h30
tout public
1h15
Centre Culturel

Tarifs
Plein 20 €
Réduit 17 € €
Pass Saison (15 €) €
Préf. / Étudiant 12 € €
- de 18 ans 10 € €
Pass Clown 30 € €
Stage 100 € €

Avec :
Lionel Bécimol
Alexandre Demay
Laurent Barboux

3 clowns

Compagnie les bleus de travail

piste hommage dérapage

Il y a des loges de fortune, un cercle tracé au sol, en son centre une table et trois acteurs autour. Les spectateurs entrent. La représentation a-t-elle commencé ? Les acteurs se transforment en clowns.
Monsieur Lô, le Blanc et les Augustes Marcel et Airbus révisent leurs classiques puis partent pour un hommage aux clowns d'antan et ça dérape crescendo.
Ils explorent les gags, les acrobaties, et les tours. Perruques, grandes chaussures, peau de banane… et autres jonglages, coups-fourrés. pour un grand moment de bonheur. Un spectacle émouvant et drôle, un hommage vibrant à quelques clowns d'anthologie.

TTT — Télérama « On aime passionnément »

sam 30 jan

Clown
20h30
tout public
1h20
Centre Culturel

Tarifs
Plein 20 €
Réduit 17 € €
Pass Saison (15 €) €
Préf. / Étudiant 12 € €
- de 18 ans 10 € €
Pass Clown 30 € €
Stage 100 € €

Avec :
Fred Blin,
Patrick de Valette,
Matthieu Pillard
Ricardo lo Giudice

Chiche Capon

Opus Ultimus

délirant absurde fous rires

Opus Ultimus, parce que c'est irrémédiable et que tout à une fin ! De là à penser que ce spectacle pourrait être le dernier du quatuor il n'y a qu'un pas ! Après 20 ans de tournée internationale et 5 créations on pourrait s'y attendre mais qui sait ?
On les découvre sous un jour qu'on ne leur connaissait pas. Comme s'ils avaient posé les armes pour se montrer sous le nez rouge. Ricardo est un peu essoufflé, Fred a toujours de l'ambition, Mathieu et Patrick eux ont des préocupations plus terre à terre ! Ils se dévoilent tour à tour, nous montrent leurs secrets, nous invite dans leurs intimités… Et puis s'en vont comme s'ils n'allaient jamais plus revenir…

mer 24 fév

Théâtre en famille
10h30
14h00
tout public
50 mn'
Centre Culturel

Tarifs
Plein 20 €
Réduit 17 € €
Pass Saison (14h00)
Préf. / Étudiant (12 €) €
Pass Famille 40 € €
- de 18 ans 10 € €
Scolaires 5 € €
€

Mise en scène :
Lise Hervio
Avec :
Rémi Babin,
Émilie Brotons,
Jonathan Harscoët,
Laëtitia Triou.
Musiciens :
Valérie Marsan,
Bixente Etchegaray
Scénographie et Costumes :
Francisco Dussard

Laughton

De Stéphane Jaubertie
Mise en scène Lise Hervio

secret mensonge vérité

Un homme s'absente trop longtemps. La femme va alors se mettre à « écrire pour ne pas mourir » et, donner naissance à Laughton ; puis l'homme revient « Ce n'est pas mon fils ». Procréation et création, famille en déséquilibre et désamour, secret, mensonge et vérité…

Peut-on échapper à sa réalité ?
Peut-on inventer son histoire ?

La scénographie évoque la saison de l'Automne, la transformation des arbres, de la nature.
Le papier, les feuilles y prennent une signification particulière.

En coréalisation avec OAnA Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine

Et avec le soutien de l'Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord

ven 26 fév

Scène Française
20h30
tout public
1h30
Centre Culturel

Tarifs
Plein 20 €
Réduit 17 € €
Pass Saison (15 €) €
Préf. / Étudiant (12 €) €
Pass Famille 40 € €
- de 18 ans 10 € €€

Guitare, chant :
Pomme
batterie :
Caroline Geryl
Basse & Claviers :
Clemence Lasme

Pomme

Les failles

pure doux infini

Claire Pommet (aka Pomme) après plus de 300 concerts, le public découvre une artiste dans sa vérité pure tout au long des trois dernières années. Le succès est allé grandissant, Vous avez sûrement entendu, son nouvel album, « Les failles », sorti en 2019. Cet album, elle l'a écrit à elle-même, en elle-même. Elle nous l'apporte, voilà. Ce n'est pas chiadé, ce n'est pas parfait. C'est doux comme la sève de l'arbre.€ C'est beau comme l'oeil de l'oiseau qui passe. C'est Pomme qui nous apporte son amour infini.

Le monde — *« La chanteuse en herbe qui monte »*

Production : Unit Production

ven 12 mars

Cirque
20h30
tout public
1h15
Centre Culturel

Tarifs
Plein 25 €
Réduit 22 € €
Pass saison (15 €) €
Préf./ Étudiant 15 € €
Pass famille 50 € €
- de 18 ans 10 € €

Mise en scène :
Charlotte Saliou
Avec :
Mason Ames,
Grégory Arsenal,
Valérie Benoit,
Lolita Costet,
Philip Rosenberg,
Yannick Thomas
Costumes et scénographie :
Grégory Arsenal
Philip Rosenberg
Création lumière :
Pierre Berneron
Musique :
Alexandra Streliski

Cirque Le roux

La nuit du cerf

*** Nominé aux Molières**

virtuose humour émotions

Cette création originale nous propose une intrigue à la fois comique, étrange et déroutante mêlant nouvelle vague française et mouvement Grindhouse américain des années 70, avec une galerie de personnages étonnants, hauts en couleur, charismatiques et drôles.
Six artistes circassiens virtuoses enchaînent équilibres, mains à mains, banquine, voltige, cadre aérien, fil de fer… La prise de risque physique et la profondeur des émotions est encore une fois le choix créatif et le défi de la compagnie. Une œuvre où la singularité, la fragilité et la tendresse des relations humaines nous rattrapent.

Télérama — *« Une création joyeuse, esthétique, sophistiquée et chaleureuse à la fois, qui dépote ! »*

mer 24 mars

Théâtre en famille
10h30
14h00
Dès 9 ans
1h00
Centre Culturel

Tarifs
Plein 20 € €
Réduit 17€€
Pass Saison (14h00)€
Préf. / Étudiant 12 € €
Pass Famille 40 € €
- de 18 ans 10 € €
Scolaires 5 € €
€

Mise en scène :
Hervé Estebeteguy
Comédiens :
Diane Lefebure
Ji Su Jeong
Christel Zubillaga
Denis Lejeune
Nessim Vidal
Scénographie :
Damien Caille-Perret
Costumes :
Céline Perrigon
Training & Conseillère chorégraphique :
Johanna Etcheverry
Création musicale :
Clotilde Lebrun
Création lumières :
Aitz Amilibia

Parle à la poussière

de Fabrice Melquiot

Compagnie
Hecho en casa

poésie humour espoir

Une fable contemporaine à travers les traits d'une famille déchirée où la mère journaliste-reporter doit partir pour le Japon. Avant son départ, elle annonce à sa fille sa séparation avec son père.

« Sadako Sasaki a deux ans quand Little Boy, la bombe atomique détruit sa ville natale. Depuis, elle a la maladie de la bombe. Alors, tous les jours, elle plie des oiseaux en papier. Car selon une vieille légende, elle sera guérie si elle en fabrique mille. »

À la lisière du fantastique, entre présent et passé, un voyage initiatique sous un ciel constellé de mille grues en papier.
*« **Coup de cœur Avignon Off 2018** »*

En coréalisation avec OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Et avec le soutien de l'Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord

sam 3 avr

Concert Classique
20h30
tout public
1h30
Centre Culturel

Tarifs
Plein 25 €
Réduit 22 € €
Pass saison (15 €) €
Préf./ Étudiant 15 € €
Pass famille 50 € €
- de 18 ans 10 € €

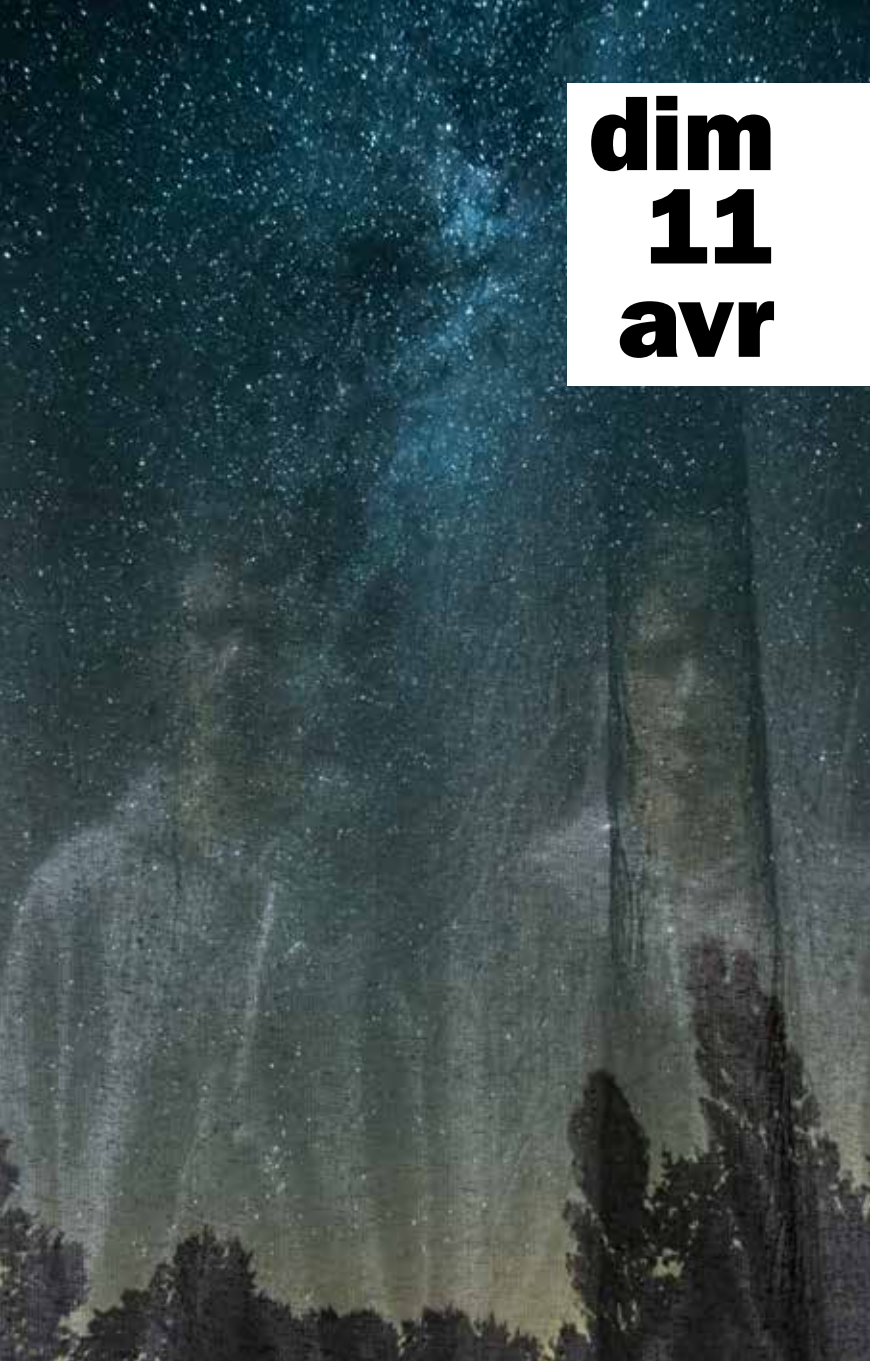
Clavecin :
Bruno Procopio
Violon :
Stéphanie-Marie Degrand
Flûtes allemandes :
Alexis Kossenko
Violiste :
À déterminer

Rameau

[Pièces de clavecin en Concerts, [Paris 1741]

intégrale clavecin concert

Publiées sous le titre exact de « Pièces de clavecin en concerts, avec un violon ou une flûte, et une viole ou un deuxième violon », il s'agit d'œuvres de sa maturité. Déjà âgé de cinquante-huit ans, Rameau était devenu le grand maître de l'opéra français depuis la création de son premier opéra *Hippolyte et Aricie* en 1733.
Il s'agit ici de son unique œuvre de musique de chambre.
Ces « concerts » sont accompagnés d'un « Avis aux concertants », Avant-propos programme dans lequel il précise que c'est « le succès des sonates paru depuis peu, en pièces de clavecin avec un violon », qui l'a encouragé à suivre le même plan.



dim 11 avr

Opéra
16h00
tout public
1h30
Centre Culturel

Tarifs
Plein 25 €
Réduit 22 € €
Pass saison (15 €) €
Préf. / Étudiant 15 € €
Pass famille 50 € €
- de 18 ans 10 € €

Ensemble vocal instrumental et « À bout de souffle »
Direction :
Stéphane Delincak
Mise en scène :
Patrick Abéjan
Haute contre :
Castor, Mercure
Basse :
Pollux, Jupiter
Soprano :
Télaïre, Phébé
Ténor :
Grand prête de Jupiter,
Chœurs :
50 choristes

Castor et Pollux

Ensemble vocal et instrumental « À bout de souffle »

tragédie mythologie sacrifice

Castor et Pollux est une tragédie lyrique en cinq actes composée par Jean-Philippe Rameau et créée en 1737 par l'Académie royale de musique à Paris, puis remanié en partie en 1754. C'est cette version qui sera présentée par l'ensemble « À bout de souffle. »
Tragédie mythologique où triomphe l'amour fraternel, faux jumeaux fusionnels, épris de Télaîre fille du soleil, chacun se sacrifie pour le bonheur de l'autre. Dans leur quête les personnages naviguent entre les espaces mystérieux de la géographie mythologique… pour négocier vie et mort.

sam 17 avr

Concert
Assis/debout
20h30
tout public
1h30
Centre Culturel

Tarifs

Plein 25 €
Réduit 22 €
Pass saison (15 €)
Préf. / Étudiant 15 € €
- de 18 ans 10 € €

Guitare et chant :
Guillaume Meurice
Guitare :
Rémi Varrot
Basse :
Philippe Monthaye
Batterie :
Florence Villeminot
Mise en scène :
Francisco E Cunha
Sécurité (à confirmer) :
Alexandre Benalla

Guillaume Meurice

The disruptives

insolant rires contestataire

Quatre anciens étudiants d'HEC, membres du collectif «Les Jeunes avec Jean-Pierre Raffarin», décident de se retrouver pour créer le premier groupe de rock macroniste de l'Histoire. Florence, fille d'un cadre dirigeant d'Universal, Philippe, hipster en free-lance et gérant d'un food-truck, Rémi, néo gauchiste tendance merguez-Kronenbourg et Guillaume, start-uper de la Fintech, réussiront-ils à aller au bout de leur projeeeeeeet ? Et vous ?

Êtes-vous prêts pour le groove des premiers de cordée ? Le swag de la start-up nation ? Pour…

Make the rock macroniste great again !

Production : Horizons croisés

sam 1er mai

sam 15 mai

indiscipline croisée
en famille
tout public

Les arts en folie

Du 1er au 15 mai 2021, au centre culturel, au théâtre de l'ancien évêché et dans le centre historique de Sarlat.

Lieu d'Art et d'Essai programmé tous les ans au mois de mai, le festival des Arts en Folie est un événement culturel fort qui permet à tout individu de participer à son élaboration. Créé par et pour les citoyens, il met en lumière les valeurs de chacun dans le respect de la différence. La diversité créative aborde de nombreux sujets inhérents à notre société et interpelle, de fait, l'acteur comme le spectateur.
Depuis plus de 20 ans, quand arrive le mois de mai, les écoles des alentours sont fins prêtes à présenter le travail de nombreux élèves. Apparaîssent en ville de curieuses installations colorées ainsi que de drôles de parades, d'allers et venues, qui marquent le début de ce rendez-vous incontournable pour les Sarladais.

ven 21 mai

BOULÉ GUANT

Culture occitane
20h30
tout public
1h30
Centre Culturel

Tarifs
Plein 20 € €
Réduit 17 € €
Pass saison (15 €)€
Pré. / Étudiant 12 €
- de 18 ans 10 €

Moussu T e lei jovents

Best of

boulégant* métissé chaud

Créé en 2004 le groupe « Moussu T e lei Jovents » s'est formé autour de la personnalité de Moussu T, avec la complicité de deux musiciens renommés : le ciotaden Blu, guitariste du Massilia Sound System et Jam Da Silva, percussionniste. Ensemble, ils font dialoguer tradition et modernité, local et universel ! S'inspirant du Marseille cosmopolite des années 1930 (chansons provençales, opérettes marseillaises de Vincent Scotto, musiques noires, créoles et du Brésil) ils composent un nouveau répertoire métissé et multiculturel en occitan ou en français, comme un folklore portuaire à l'image du littoral provençal.

***bouléguer = Se bouger**

sam 29 mai

Concert debout
20h30
tout public
1h20
Centre Culturel

Tarifs
[Hors pass]
Plein 30 € €
Réduit 25 € €
Étudiant/jeune 20 €

Les tambours du bronx

Weapons of mass percussions

énergie collectif percussions

Plus qu'un groupe, des individualités sans pareilles s'affrontent, s'accordent, s'unissent et se confrontent. Les Tambours du Bronx donnent ainsi un sens à l'expression « art vivant » : l'énergie, le flux, la vie même émane du jeu de cette bande à 17 têtes qui, loin de laisser de marbre, fascine et submerge. Leur nombre, leur élan et leurs influences sculptent une musique énergique et tranchante mêlant rock, indus, techno et afrobeat, modelée de sons synthétiques et de samples.

En coréalisation avec Horizons croisés

Informations pratiques

Horaires d'ouverture au public :
Du mardi au vendredi de 10h00 à 12h30
et de 14h00 à 17h30 / Tel. 05 53 31 09 49

Où acheter vos places ?
À la Billetterie du centre
située en rez-de-chaussée
du bâtiment, rue Gaubert
24200 Sarlat
Par téléphone, par CB
au 05 53 31 09 49

Par courrier ou par mail :
contact@sarlat-centreculturel.com
Préciser le titre du
spectacle, la date et
le nombre de places
souhaitées et joindre
votre règlement par chèque
libellé à l'ordre du Centre
Culturel de Sarlat ou autre
selon consigne, et une
enveloppe timbrée à votre
adresse pour l'envoi des
billets, ou frais d'envoi + 1
euro.

Billetterie en ligne
et E-billets :
www.sarlat-centreculturel.fr
Le soir du spectacle
au guichet du Hall d'entrée
45 mn avant le début
du spectacle.

Paiement :
Règlement en espèces,
chèque bancaire, CB.
Places debout à 10 euros
pour les spectacles
complets.
Elles donnent accès au
promenoir de la salle
dans la limite des places
disponibles. Réservations
non payées, faites par
téléphone ou courriel
(blayac.sandrine@sarlat.fr)
sont remises en vente
10 jours avant la date du
spectacle.

Les tarifs :
Plein : Tarif adulte
Réduit : Senior (dès
60 ans), groupes
(10 pers. Mini), CE.
Pass saison : valable
pour une personne (sauf
spectacles hors les murs),
c'est le tarif le plus
intéressant ! 210€euros€=
accés à tous les spectacles
120 euros = accès à 8
spectacles de votre choix.
c'est la garantie d'obtenir
les meilleures places en
début de saison.
Vous en bénéficiez toute
l'année, sur l'ensemble
de la programmation.
Pass famille :
2 adultes + 2 enfants
(sur certains spectacles)
Préférentiel et étudiants :
Pour les personnes à
mobilité réduite et leur
accompagnant, les
demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires du RSA,
apprentis et étudiants de
moins de 25 ans,
sur justificatif.
Jeune : Enfants scolarisés
(-18 ans), sur justificatif.

Les billets ne sont
ni repris, ni échangés,
ni remboursés (sauf en
cas d'annulation d'un
spectacle).
La revente est interdite (loi
du 27 juin 1919).
Les spectateurs munis
de leurs billets sont priés
de se présenter 30mn'
avant le début de la
représentation. Les
spectateurs retardataires
ne pourront accéder à leur
place que si la mise en
scène le permet.

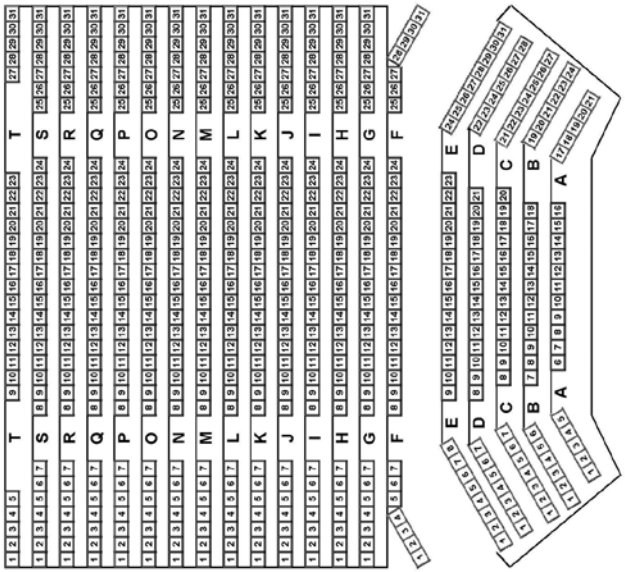
Accueil des spectateurs
en situation de handicap :
La Salle Paul Éluard
est accessible aux
personnes à mobilité
réduite. signalez vous
dès la réservation de votre
billet pour que nous
puissions vous placer
au mieux. Un accès direct
est possible par le bas
de la salle les soirs de
spectacle. Un système
de boucle magnétique,
activé sur simple
demande, permet
aux personnes munies
d'un appareillage auditif
d'entendre la retransmission
du spectacle.

Location des espaces
du centre Culturel
Salle paul Eluard :
600m2 (590 places
assises - modulable 459
places en ½ gradin
sans fosse) Séminaires,
congrès et autres
manifestations.
Renseignements
et réservations :
Isabelle Bataillon
05 53 31 02 39
bataillon.isabelle@sarlat.fr

Salles du colombier :
La ville de Sarlat propose d'autres locations de salles, situées au Colombier (Ancien Hôpital) à proximité de la salle Paul Éluard.
Salle Pierre Denoix :
(100 pers.)
Salle Joséphine Baker :
(50 pers.)
Salle Brassens :
(50 pers.)
Salle Brel :
(30 pers.)

Renseignements
et réservations :
Ville de Sarlat - service
Fêtes et Cérémonies,
Nadine Labattut
05 53 31 53 44
labattut.nadine@sarlat.fr

Ce document n'est pas contractuel, nous nous réservons le droit de modifier la programmation en cas d'imprévu.



Où nous trouver ?

Le colombier, Rue Gaubert 24200 Sarlat
tel. 05 53 31 09 49 /
contact@sarlat-centreculturel.com
www.sarlat-centreculturel.fr
ⓕ centreculturelsarlat

L'équipe :

Direction :
Laurence Etcheverry
Communication / Animation
Mathieu Bureau
bureau.mathieu@sarlat.fr
Billetterie
Secrétariat
Accueil du public :
Sandrine Blayac
blayac.sandrine@sarlat.fr

Administration :
Isabelle Bataillon
bataillon.isabelle@sarlat.fr
Chargé de mission :
Benoît Olive
olive.benoît@sarlat.fr
Technique :
Julien Caminade (Régisseur général) 05 53 31 00 27
culturel.technique@sarlat.fr,
Max Milhac, Carlos Machado, Léo Tocaven, Jean-Michel Mathieu (manifs. ext.)

Entretien
et Accueil-Bar :
Christine Mathieu,
Michèle Bretenet

Merci à nos prestataires, artisans et restaurateurs du quartier, à nos ouvreuses, ouvreurs à nos contrôleurs bénévoles, et fidèles pour leur présence tout au long de l'année.

© Août 2019 - édité à 7000 ex. Imprimé sur Soporset (90 gr - 250 gr) - PEFC /
Siret : 212 405 203 00119 | Licences 1-1077106 | 2-1077107 | 3-1077108
Visuel de couverture © Mathieu Bureau 2019 Impression : www.mgd-imprimeurs.com /
Crédits photographiques : P. 6,7,46,58 © DR, P.12©Mariodelcuto, P14©yurisori, P16© PierrickGuidou, P18©Fifou, P20©BrigitteEnguerand, P22©L.Blancafort, P25©Svendandersen, P26©Lisalesourd,P28-30©Did.rivet, P32©DGrégoire, P34©Ch.Raynaud-delage, P36©Ch.Frossard-Alfonsi, P38©F.Bibille, P40©I.urrutia, P43©EmmaCortijo, P44©JmHélies, P49©eduarduslee, P50©F-Roques, P53©Pace, P56©Ch.Cornillet

Abonnements et réservations :

Nom et prénom .....

Adresse .....

Tél. .....

Email .....

je choisis le pass A ☐

je choisis le pass B ☐

recevoir la newsletter ☐

Optez pour le pass saison... soit 15€ le spectacle !

Pass A, accès à tous les spectacles = 210 €
Pass B, accès à 8 spectacles = 120 €

(Sauf spectacles hors les murs)

DATES	SPECTACLES	PLEIN	RÉDUIT	PRÉF.	JEUNE	SCOL.	FAMILLE 2 PARENTS 2 ENFANTS	PASS A	PASS B	TOTAL
Mer. 23 sept.	**Herblin / Wilmot**	5 €	5 €	5 €	5 €	—				
Mar. 6 oct.	**Cirque Aïtal** (navette supp. 3€)	20 €	17 €	12 €	10 €	—	—			
Mer. 7 oct.	**Le pas du fou**	5 €	5 €	5 €	5 €	—	—			
Ven. 9 oct.	**Dance'n speak easy**	20 €	17 €	12 €	10 €	—	40 €			
jeu. 15 oct.	**Debout sur le zinc** chante Vian	20 €	17 €	12 €	10 €	—	—			
Jeu. 5 nov.	**Tout neuf**	5 €	5 €	5 €	5 €	5 €	—			
ven. 6 nov.	**Oxmo Puccino**	25 €	22 €	15 €	10 €	—	50 €			
Sam. 21 nov.	**Bronx**	30 €	27 €	15 €	10 €	—	—			
Mer. 2 déc.	**Vérino**	25 €	22 €	15 €	10 €	—	50 €			
ven. 11 déc. — cité clown	**Par le Boudu** (navette supp. 3€)	15 €	10 €	—	6 €	—	—			
jeu. 28 jan. — cité clown	**sortie de résidence - Lottowitch**	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit			
Ven. 29 jan. — cité clown	**Trois clowns**	Plein 20 € / Réduit 17 € / Préf. 12 € / Jeune 10 € Pass Festival 30 € / Stage, 2 jours = 100 € (1 Pass Fest. offert)								
Sam. 30 jan. — cité clown	**Les chiche Capons**									
Mer. 3 fév.	**Benkofski**	5 €	5 €	5 €	5 €	—	—			
Mer. 24 fév.	**Laughton**	20 €	17 €	12 €	10 €	—	40 €			
Ven. 26 fév.	**Pomme**	20 €	17 €	12 €	10 €	—	40 €			
Ven. 12 mars	**Cirque Le roux**	25 €	22 €	15 €	10 €	—	50 €			
Mer. 24 mars.	**Parle à la poussière**	20 €	17 €	12 €	10 €	5 €	40 €			
Sam. 3 avr.	**[les musicales] Rameau - intégrale claveçin**	25 €	22 €	15 €	10 €	—	—			
Dim. 11 avr.	**Castor et Pollux**	25 €	22 €	15 €	10 €	—	50 €			
Sam. 17 avr.	**Guillaume Meurice**	25 €	22 €	15 €	10 €	—	—			
ven. 21 mai.	**Moussu T e lei jovents**	20 €	17 €	12 €	10 €	—	—			
Sam. 29 mai.	**Les tambours du bronx**	30 €	25 €	25 €	25 €	—	—			

TOTAL ..... **€**

SL élec
Serge Lobry
Rue JB Delpeyrat à Sarlat
tel. 06 08 21 73 33

Le Plaza Bar vous accueille tous les jours jusqu'à minuit.
plaza madeleine ****
Bar à vin, Tapas, Salades et Planches pour vous restaurer
1, place de la Petite Rigaudie - 24200 Sarlat - 05.53.59.10.41

Liberty GYM
OUVERT 7J/7 6-23H NON-STOP 365J/an
42 Avenue de la Dordogne - 24200 Sarlat-la-Canéda

JARDEL Prêt-à-porter Chaussures **SARLAT**
Homme / femme
64 rue de la République Sarlat
05 53 59 04 97

3 CAVES Sarlat
VINS - BRASSERIE - SPIRITUEUX - CAFÉ

Hôtel de Compostelle
66 Avenue de Selves 24200 Sarlat
Tel + 33 (0)5 53 59 08 53
info@hotel-compostelle-sarlat.com
www.hotel-compostelle-sarlat.com

biocoop Périgord noir
Sarlat et Montignac

s.a.s. Ets BREL
Art Décoration
Sols Murs
05 53 59 02 48
SARLAT

Souillac Gedibois
Bois
Menuiserie - Panneaux - Isolant
Tél. 05 53 31 46 46
Nauteisou B.P 43 - 24202 SARLAT Cedex
E-mail : contact.souillac@gedibois.fr
www.gedibois-souillac-sarlat.fr

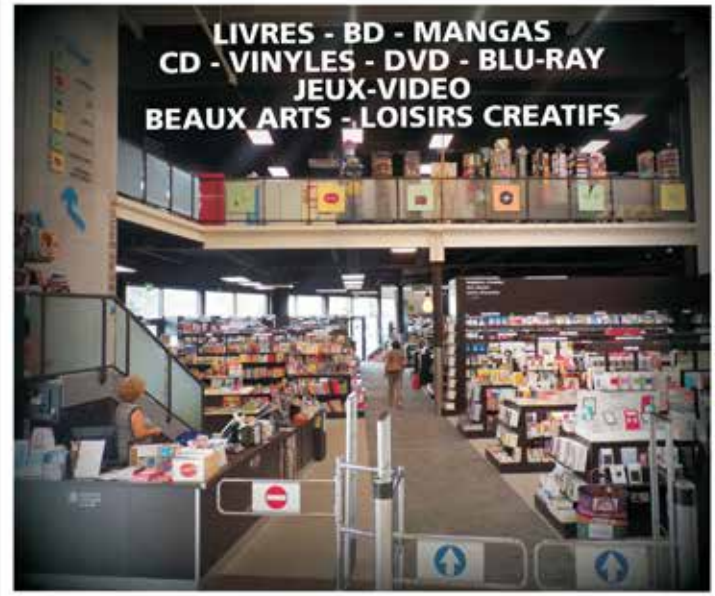
Les Récup'acteurs
ZAE Viatard | Sarlat
05 53 28 92 71 - 06 75 52 79 28
ZA la plaine | Le Bugues
07 49 42 51 67
recup.acteurs24@gmail.com
www.recupacteurs.org

m.g.d. imprimeurs
la petite boîte à idées

BATAILLON
www.bataillon.fr
05 53 59 33 78

www.uni-son.fr
- Prestataire Audio -

espace culturel
E.Leclerc SARLAT



Ouvert du lundi au samedi :
de 8h30 à 19h30
vendredi : de 8h30 à 20h00
tél. 05 53 31 35 55

BISTRO DE L'OCTROI

111 AVENUE DE SELVES - 24200 SARLAT

TÉL. 05 53 30 83 40

WWW.LEBISTRODELOCTROI.COM - BISTRODELOCTROI@ORANGE.FR